

amirart1969

هذا
عدد الامتحانات يا شطار
○ زرق وأفكار الأليكترونية
○ جهور ومها
○ ومز النيل - ورجلة صيد





عصا

حياة

في

الأيام

من

يوم



ونفسي أخلص الامتحان وتطلع نتيجتي علشان أقدر
أثبت لهم إني راجل بصحيح .. بابا بعث لي جواب يفكر
فيه بالجدول .. لأننا اتعودنا أنا وهشام نعمل جدول
للمذاكرة .. يعني ننظم وقتنا بيت الدراسة والراحة واللعب
والراحة والنوم .. والحقيقة إن النظام مريح جدا .. لأنه
قائم على التخطيط السليم .. ويوزع الوقت بين العلوم
بالعدل .. ومثل لأن سيادتي ذكي وأحب الحساب .. يمكن
ياخذ كل الوقت على حساب بقية المواد .. وميت عارف

يعمكن أهمل بقية المذاكرة
ما تخافش يا بابا .. بكرة
تشوف إني باسيع الكلام
وأهلك فعلا تقدر تعقد
على .. إني عارف إن
كلامك ده ح يساعدي
في إني أوصل للنجاح ..

جئو المدرسة كله مذاكرة وشغل .. لكن طبعاً ده ما يمنعش
المرح والضحك .. بس الحقيقة العقاب خفت خالص
أصل ولا واحد فاضى يتكثك لها دلوقت .. وبعد الامتحان
فيه كلام ثاني .. ونرجع نستأنف أنا والأستاذ .. خالد
نشاطنا المعتاد في الشقاوة .. دادة زينب بتقول :

« عيني عليكم باردة .. بقي لي كده يطلع ثلاث أيام
ما شفتش واحد فيكم راكب درابزيت السام .. ولا متشعل
على شجرة أو على سور .. ربنا يهديكم » قلت لها :

أصلنا يا دادة / زيني ما عندناش
وقت للكلام ده دلوقت ..
ولو أبلة أمينة الشاطرة أو أبلة
كريمة .. شافونا ممكن نأخذ
لنا عقاب محترم .. وزى ما أنت
فاهمة مفيش وقت نصتيعه
في كتابة العقاب .. نرتاح
في الوقت ده أحسن علشان نعرف نذاكر .. مش كده ؟



الامتحانات قربت .. وكل ما تقرب أشعر بقلبي يدق
بسرعة أكثر .. ليه ؟ ما أعرفش .. يمكن السبب إن السنة دي
مهمة جدا .. زى بابا ما قال لي .. وكمان دي أول شهادة في
حياتي .. ولما أنجح فيها بتفوق .. بالتأكيد ممكن أشعرايت
كبرت وعديت مرحلة مهمة إلب مرحلة ثانية ..

مش بس كده .. السنة دي
مهمة علشان بالذات .. لأن
أول مرة أدخل امتحان من
غير بابا وماما وإخوات بعيد
عني .. علشان يشجعوني

.. يفتحوا نفسي للمذاكرة .. إنما ده بيخليني شاعر بالمسؤولية
أكثر .. وكل ما أسرح وألعب أو أقرأ قصة أو رواية أحاسب
نفسي وأقول لها : مش ضروري يا حضرة اليد

عصم اللعب الكثير دلوقت .. بعديت .. بعد
الإمتحان تلعب على راحتك
طول الليل والنهار ..
والأحسن تدبير الـ
٢٤ ساعة لمراجعة
العلوم كلها علشان
تدخل الإمتحان وأنت جامد خالص .. وعلشان تبقى متأكد

من مذاكرتك .. في الـ ١٠٠ .. تكن مش ٩٩ ونص وكفاية عليك
قراءة مجلة سفير .. وجوابات العيلة الكريمة كلها .. من بابا
وماما ولبنى وهشام .. خصوصاً إن الجوابات دي ساعات أقرأها
مرة واثنين علشان أشعراينهم جنبى .. لأنهم وحشوني جدا ...



أولادى .. حبايب قلبى

الامتحانات على الأبواب . .

ومبروك النجاح مقدما .. وهــ
فرصتك لاتات قدوتك على المعرفة، معرفة
المعلومات الجديدة طوال سنة كاملة
ومنذ ايام سألني : « احمد عبد المنعم
لطفى جيمه » ، ماذا كنت افعل بالتجديد
ايام الامتحانات؟ كيف كنت انظفوقى
هل كنت شاطرة ؟! وهل كنت اخاف ؟!
وحاولت انذكر .. فالايسة صعبة
بعد ان مرت عليها ايام واعوام طويلة ..
وبكل صراحة لم اكن الاوى باستمرار ،
لكن ، وبكل تواضع كنت من الشطار ..
وقلت للعزيز احمد :

● بداية كنت أحب المذاكرة .. واجر
فيها متعة حقيقية .. لذا لم يستطع
والذي في يوم من ذات الأيام ان يقول
لي : ادخلي ذاكري .. بعد لم اسمع
هذه الكلمات في حياتي .

● وأهم شيء ، كنت أذكر قدوس
من أول السنة .. ومن عادتي المذاكرة
على نظام الموسيقى ، طبعاً لم يكن لدي
الليزر ، من هنا أتراجع مواد الأسبوع
كل خميس ، وعادة يوم الجمعة أخرج في
ساعة مع العائلة ، حتى أسبوعاً
تساقط بمتن الحيوة في أول الأسبوع .
● يوماً بعد العودة من المدرسة
أساعد في عمل السلطة حتى بعد الظهر
بالقضاء الصبحي ، وكانت أمي تشرطها
بنفسها بدقة وتطبخ المنيّة الكاملة ..
كانت تؤمن بأنه الأساس للبناء والسكنى
يعنى بالطاقة اللازمة للنمو ، أيضاً
يعنى ما أفقده من سهرات حسراة
نتيجة الجهود . وفائمة الطعام كانت :
في الإفطار : ٢ بيضة نصف سوا ، كوب
لبن أو كاكاو .. زبدة ومرس أوجبة .
في الغذاء : خضروات بكمية كبيرة .
قليل من الأرز أو المكرونة .. لحوم ؟
طير أو كبد ، سلطة وفاكهة ..

في الشتاء : قول مدعى أو شورية عشر
أو شورية خضار في الشتاء .
جينة بيضة أو جينة رومى أو بيضا
مقلية أو اومليت . زبادى أو اربز باللب
● وفي الشتاء كنت اذكر بعد الفدا
بحوالى ساعة .. اما في الصيف فانا
ساعتين لابتدا المذاكرة في السادسة ولما
٢ ساعات .. ودالما عندما ابدا لا اقوى
اطلقا من على مكتبي الا لمدة ربع ساعة
● دائما كنت ابدا بالقلم الذي
يحتاج الى نشاط ذهني كامل ، ثم العلم
الاسهل في نظري .. وهكذا .

● كنت باستمرار اذاكر ونسى القلم
والسكرول لتسجل عليه ملخص ماذاكرت.
● ابدا ، ابدا ، لم اكن ادخل
مربوي بعد العاشرة في الشتاء والحدبة
مضرة في الصيف ، فلم يكن مسجوحا لي
بالسهر على الاطلاق. وهكذا لم اكن اناكف
من الامتحان .. واستطيع ان اقول كنت
شاذرة .. لست الاولى ، ولكنني لم
القائمة الناجحة دائما ، ولكم جي ..

وكم ان احنا مش عاوزين حوادث، لأن السنة دي فيها شهادة .. لوحد فينا وقع والا
 اتعقور والا اتكسر (لاسمع الله) راحت السنة .. عرفت السراياست الكل ؟ ! »

وقالت بعد ما رفعت إيديها الاثنين ورأسها للسعاء : "ربنا يكملكم بعقلكم ويهدي
ابنى مصطفى معاكم". وأنا نازل للفظان قابلت أماني عينيها حمراء .. واضح جداً أنها
عيطت بشدة .. وسألتها : "صباح الخير يا أماني .. مالك ؟ عندك زكام والآن سهرت
كثير في المذاكرة ؟ أما البنات دول حاجة تحير صحيح .. يا ترى إيه اللي زعلها كده ؟
وبعد مجهود ومحاولات قالت لي : "أصلي خائفة من الإمتحان .. لأنني في لجنة
ثانية مش في مدرستنا .. قلت لها : "وليه يعني ؟ يحصل إيه لما نمتحن مع أولاد
وبنات من مدارس ثانية ؟ يعني هم ح ياكلونا ..؟ ثم ده أنت معاك شوية أولاد
(اللي هم احنا يعني) إنما يخوفوا بلد بحالها .. تعالى تعالى أحسن يقولوا عليك
عيلة صغيرة .. اضحكى علشان خاطري". وأخيراً ضحكت ومسحت دموعها ونزلنا
لفطر مع بقية الأولاد .. وفي حصص العربي دخلت علينا أبله كريمة :
"يا أولادى .. طبعاً دى أول مرة تفتحونوا في لجنة .. وأحب أفهمكم إن اللجنة
مجرد مكان كبير في مدرسة ثانية زى مدرستكم .. لكن فيها أماكن كثيرة علشان تكفى
العدد الكبير اللي بيعتحن .. وكل واحد فيكم له رقم جلوس .. وكل واحد منكم

راح يتعد على مكتب صغير حسب أول حرف من اسمه
دي يبقى حواليكم وجوه جديدة تشوفوها لأول مرة ..
بسيط وما يخوفش .. وأحب إنكم تعرفوا
حاجة مهمة جداً .. إن الامتحانات مش
علشان تضايقكم بالمرة .. لأن اللى
وضع الإمتحان أب عاوزه يعرف
أولاده فحموا الدروس واستفادوا منها
والأ لا ؟! وطبعاً أنا متأكدة إنكم كلكم فاهمين دروسكم كويس .. وعارفين

كل المعلومات التي في المقرر .. وأنا شفت نتيجة امتحان التجربة التي علمناه في المدرسة والحقيقة نتيجتكم عظيمة .. وأحب إنكم تدخلوا الامتحان وإتقوا كلكم ثقة بفسكم .. وإن شاء الله أولادى راح يبقوا من الأولاد ويرفعوا رأس المدرسة ونفخر كلنا بكم .. وعازية أقول لكم .. أى واحد يلاقى صعوبة فى أى علم فى المراجعة

يخرج للمدرس يشرح له على طول وريثنا معاكم؟
ولما خرجت أبلة كريمة شعرتنا كلنا ففلا
بالأمان والراحة .. وبصيت لأمانى وقت
لها: « مش قلت لك؟ أنا عارف إنك
طالعة الأولى زى عادتك .. بس خدى
بالك أنا مذكر كويس ومصمم أطلع الأول! »
قالت لى: « طيب يا عمام .. إنت تطلع
الأول وأنا أطلع الأولى مكرر .. »

قلت: «لما نشرف...»

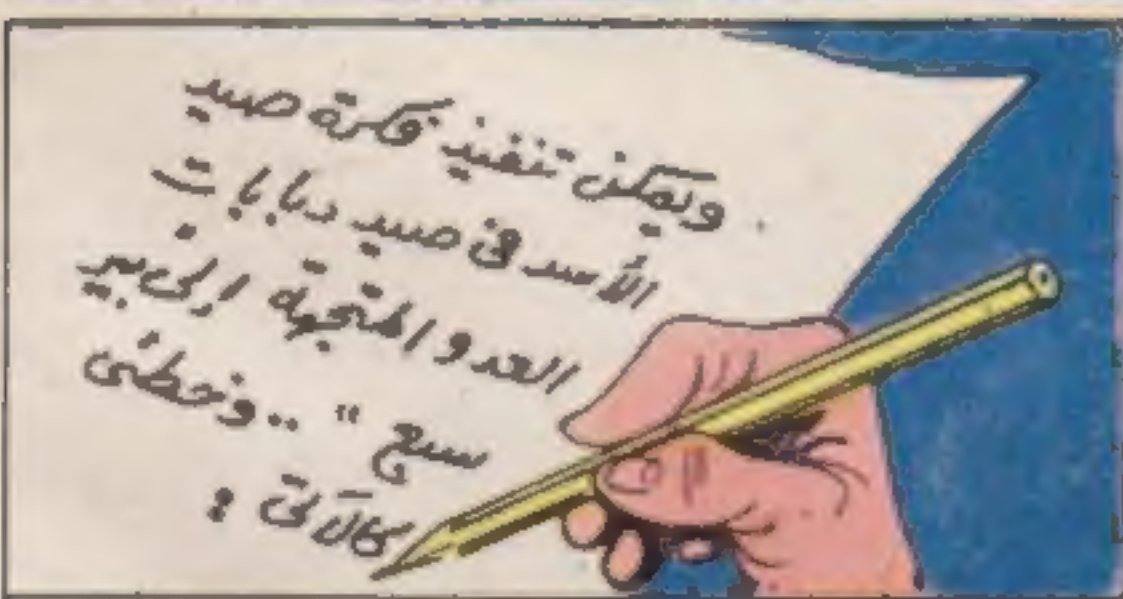
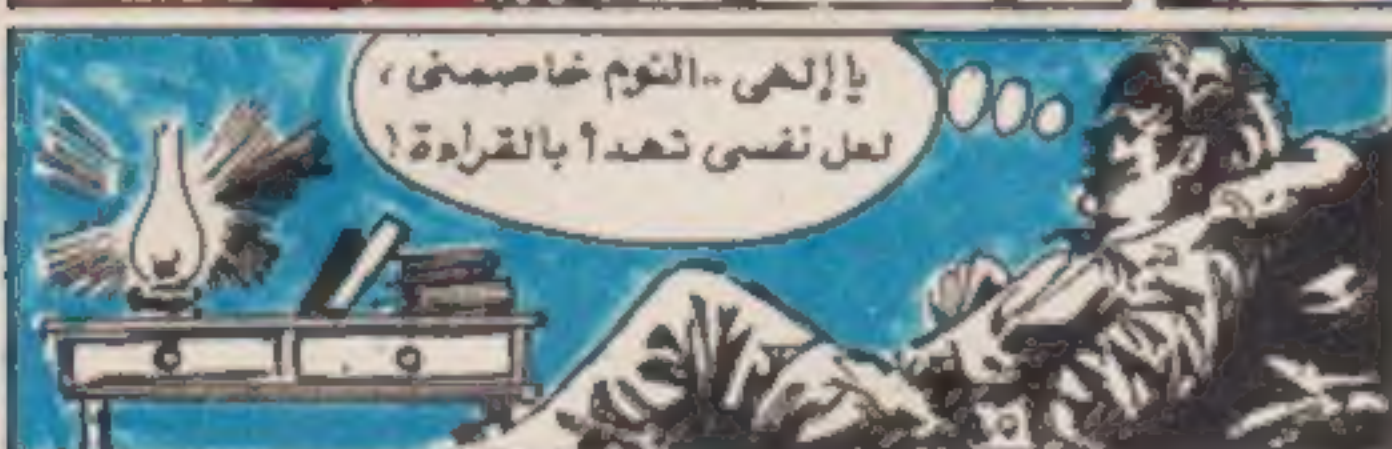


دستر الليل و عملية صيد

سيناريو: أحمد زيادة رسم: عنت حسن



حقيقة لست أدري يا سها، هل أقبل العمل الجديد في نظافة محطات الفطار أم أرفضه؟، إلى متى كل الأعمال البسيطة لنا، والغائب يتمتع بخير أرضنا..





وظهرت عربة المقاومة، وأضواء التور، وأطفأت مرة أخرى حسب الإشارة المنطق عليها -





وفي نفس الوقت... واختبأت مها خلف سائر ترابي وقذفت حجرا نحو الجندي الإسرائيلي لجذب انتباهه...



● وجرّت معها واختفت وراء صخرة ، في الموقع المحدد على الخريطة ، وطاشت الطلقات ، فقد كان مدعورا ، ولم يوفق في التصويب



وفجأة وجد نفسه وجها لوجه أمام رجال المقاومة ..



وكانت بقية المهمة .. مسئولية جموز ..



وتدحرج "جموز" من فوق التل ..



وانحنى الجندي الصهيوني -

وعندما انشغل بتفتيش جسور ، قفز فدائي على الجندي الإسرائيلي ، وأطار بسلحه من يده بعيداً ...



من أين جاء ؟
وكيف تدحرج هكذا ؟
لكن لا يهم ، المهم تفليشه
ربما يكون معه
نقود أو -

ولكن الجندي الإسرائيلي يضرب
الفدائي بقدمه من الخلف -



هذا مصير كل
معتد ، سألسترو كل
أرضنا منكم !

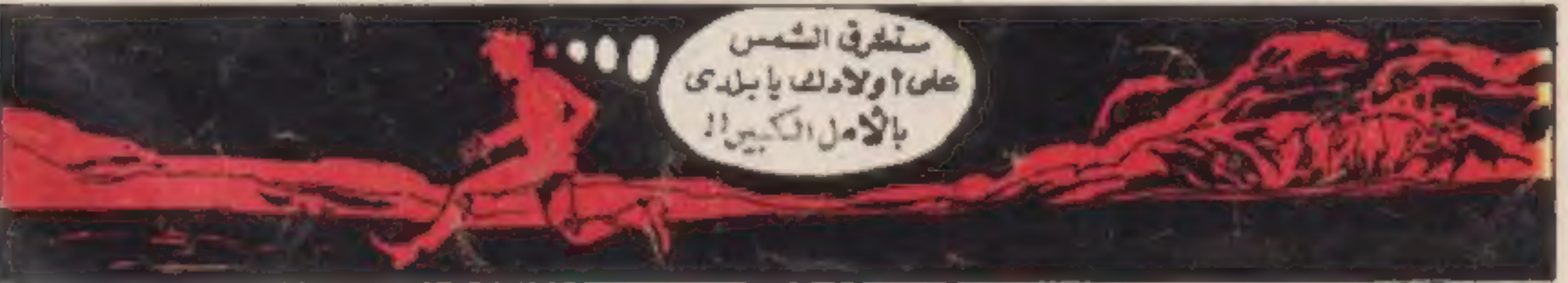
واستبدل الفدائي ملابسه بملابس الجندي الإسرائيلي -



أديت مهمتك ، لكن
عندك مهمة أكبر ، طبعاً تعرفها ؟
نمها ، اذهب إليها -
لنظمتن عليها ؟

فورا !

ستشرق الشمس
على أولادك يا بلدي
بالأمل الكبير !!



وبدأت المجموعة تنفيذ عملية صيد الأسد ، وحفرت حفرة عميقة ...



جسور -
ننجحنا !

وغبن
كذلك -
الحمد لله !!

ثم غطيت القماش بالرمال لتصبح شكل الأرض تماما -

ثم غطتها بقماش سميك مصمتغ -



وعند الفجر - بدأت الدبابات الإسرائيلية في التحرك إلى ميناء ...



وانهالت قذائف الفدائيين على الدبابات الإسرائيلية -



وحاول الجنود الصهاينة الفرار - ولكن رصاص الفدائيين أصبح الأرض - والحق كان في انتظارهم ...

ما رأيك ؟ - أليست هذه
خطوة أخرى على الطريق ، إن رحلة
الآلاف ميل تبدأ بخطوة واحدة ؟

فما بالك برحلة
التحرير ، سنختصر الطريق
بالأمل والعمل !



قامت مجموعة كبيرة من قواتنا
بمهاجمة قافلة من دبابات العدو الصهيوني
ودارت معركة شرسة ، دمرنا العدو فيها عددا كبيرا
من دباباته ، وقتل وأصيب عدد كبير من أفراد
واستشهد أحد أبطالنا ، وجرح لنا ثلاثة أفراد ،
وعادت باقي المجموعة إلى قواعدنا سالمة -
عاشت فلسطين حرة عربية !



تمت

• هواة طوابع • محمد مصطفى سعيد

• ش. النسيبة • حنين سليمان • دوكي • القاهرة •



امتحانات الشهادة الابتدائية اختبار تجريبية مادة اللغة العربية



صديقائي وأصدقائي قراء سعيير من طلاب
الشهادة الابتدائية .. كما تعودنا من العام الماضي
نقدم لكم اختبار تجريبية امتحان الشهادة الابتدائية
حتى يجرب كل منكم قدرته على النجاح بنفوق من الآن
ونتمنى لكم جميعاً نجاحاً باهراً آخر العام الدراسي

أولاً: القراءة والقصة

« ١ » قرأت الموضوع « القتل
لينة »

سمع الجميع صوتاً هائلاً
وذاً يقول: اسمعوا يا اخوتي
.. ليس بينكم عضو يمكن ان
يستغنى عن غيره ، كل منكم
نافع ومفيد، وانى افكروا طير
واطيكم اوامرى .

١ - من صاحب هذا
الصوت ؟ ٢ - مع من كان
يتحدث ؟ ٣ - ما موقف
المستمعين من هذا الكلام ؟
وماذا قالوا ؟

« ٢ » من موضوع « الكراهية
يطعنون الوطن » اجب عما
ياتى :



١ - لكل عمل قيمته وتقديره في المجتمع وان بدا
صغيراً . وضح ذلك .
٢ - ترقى حياة الامة بتفهم ابنائها - قد تنهى
الامة وترقى بابنائها . اى التعبيرين اجمل ؟ ولماذا ؟
« ج » لماذا هجم رجال الشرطة على الزرية ؟ ولماذا
ذهبوا الى القرية لمقابلة العمدة والشرف الزراعى ؟

ثانياً: المحفوظات

« ١ » من موضوع « ابتها الموجة » اجب عما ياتى :
١ - ما الذى يخافه الشاعرا اذا توفقت الموجة ولم تنطلق
٢ - لا تقعدى لراحة ... بمنحنى نفسى
فقد تجف دوجة ... في قسوة الهجير

١ - اشراج هذين البيتين
بمبارك - ب - اكمل الابيات
الى اخر النص . ج - هات
عكس الكلمات : ثراً ساطع
- يسر .
ب - جاء في تشيد يوم
السلام :

اشرفت يا يوم السلام
يا خير بشرى للانام
١ - ما هو يوم السلام ؟
ومن الذى يحتفل بهذا اليوم ؟
٢ - ما العهد الذى نقطعه على
انفسنا كلما جلت ذكرى المولد ؟



ثالثاً: التعبير



مصر الحبيبة
اعطت لنا كل شىء ،
ويجب ان نمطيها كل
شىء . اكتب مبيناً
اسباب حبك لبلادك
رواجبك نحوها .

رابعاً: التطبيقات النحوية

« ١ » ان الشعب المصرى بجميع طوائفه « ايجابية »
متحدة ، وليعلم « الاستعمار » واعوانه ان الشعب
« اصيل » يقف وراء قادته وقلة صلبة ، ولن
يسمح لدخيل بان يلد بين ابنائه بطور « الشقاق »
- فيا ايها العاقدون ارجعوا بفشلكم نادمين فمن يعمل
سوءاً يجز به .
١ - اعرّب الكلمات الموجودة بين قوسين
٢ - استخرج من العبارة :
مصارفا منصوباً واخر مجزوماً - « الاستعمار منصوباً »

- جمع مذكر سالماً -
اسلوب شرط وعين فصل
الشرط وجوابه
« ١ » ينصر الله المجاهدين
بأموالهم وانفسهم - ابن
الفعل للمجهول مع محبته
بالشكل وغير ما يلزم .
« ٢ » ان العامل المخلص
يقدره الوطن . اجعل
العبارة للمثنى المذكر
وجمعه وغير ما يلزم .
اكتب ما ياتى مرة بخط
الرقة ومرة اخرى بخط
النسخ
« ٣ » مدرسة اذا اعدتها
اعدت شعباً طيب
الاعراق .



خامسا

لَا مَ مَدْرَسَةٍ إِذَا أُعِدَّتْهَا..
أُعِدَّتْ شَعْبًا ضَيْبَ الْأَعْرَقِ



7

7

○

7

V

مثلك أ ب ح ، فيه ب ح = ٨ ، ٤ سم .
 يود ب = ٧٠ و د = ١٠٧ . أوجد مقدار د ح ثم
 ارسم المثلث السابق . نصف أ ب في د
 وارسم من د مستقيما يوازي أ ح ويقابل
 ب ح في هـ . قس ب هـ ، د ح .

سادس

محمة رسول الانسانية ، وصاحب
الدعوة الاسلامية ، وحامل لواء الامن
والمسالمة ، وحامل راية
السلام ، وملك شجرة الحنظل على شجرة
وسر كين ، وخبية ربه وحسن تربيته ، وعبد ربه
وحسن تهذيبه ، ونقى نفسه من
الموائب وحفظ قلبه من ملذات الحياة ،
و برزك الله ، ولم يعمل مديرا ، بل
حق عظيم الخلق ، مدحه ربه فقال :
وانك لعل خلق عظيم .

اختاره الله ليلخ الرسالة ويعمل
نماة ، فقام بها حرقام ، وفضل يعمل على
نورها غير عسايء بالاذى يلحقه ، او

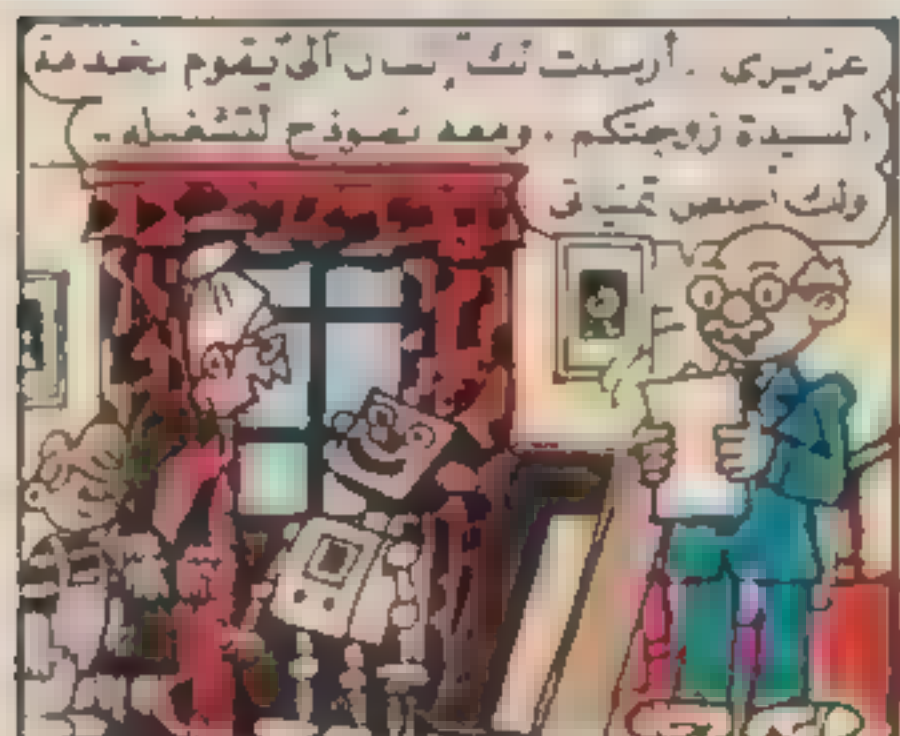
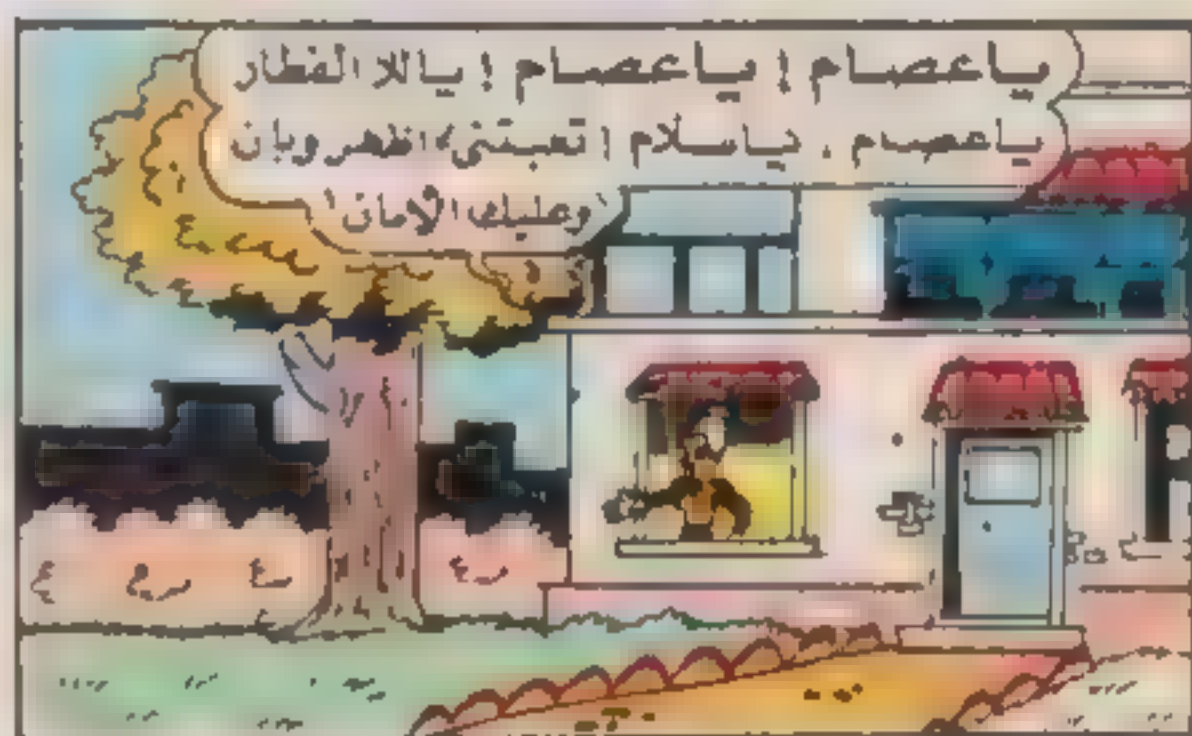
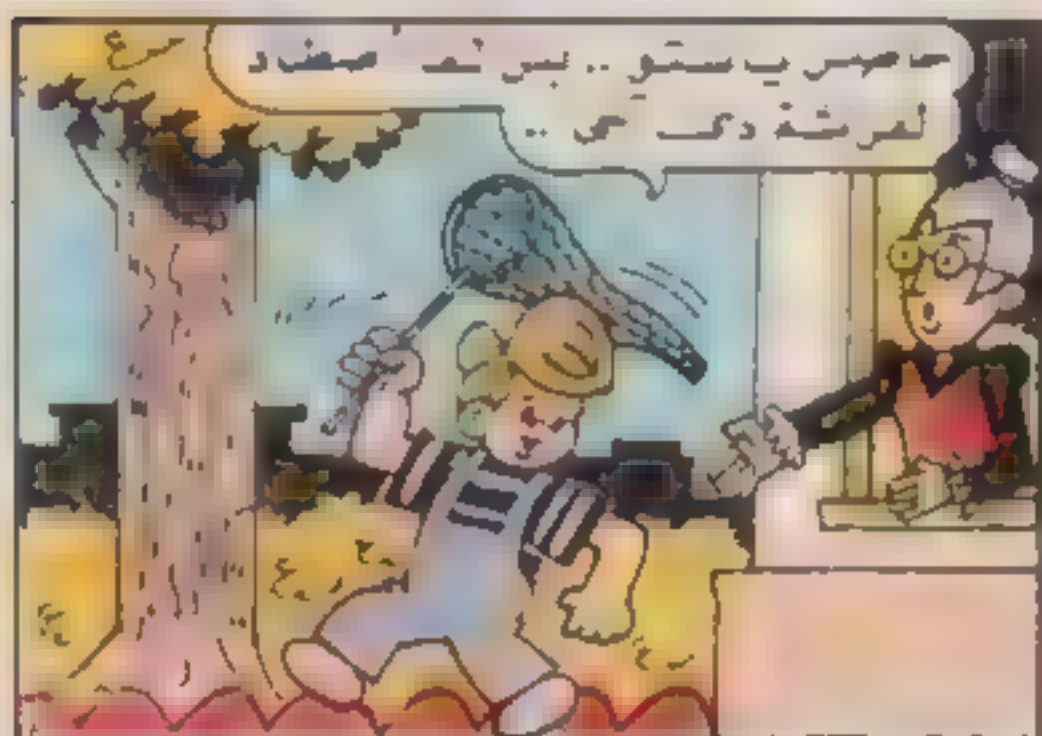
بأشهر ريعيه ، حتى
قضى على السمك
والفساد قضاء تاما .
ونبت دعائم الدين ،
ورشد أركانه .

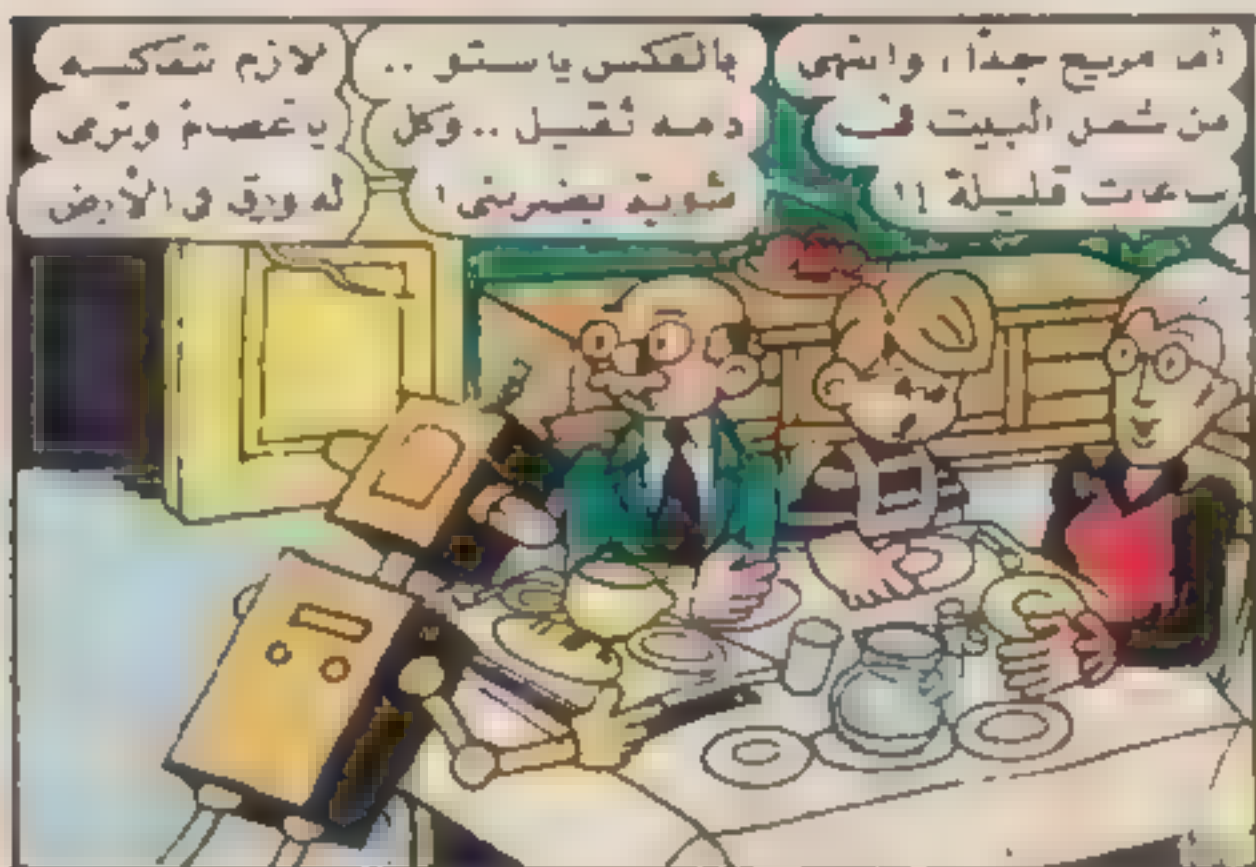
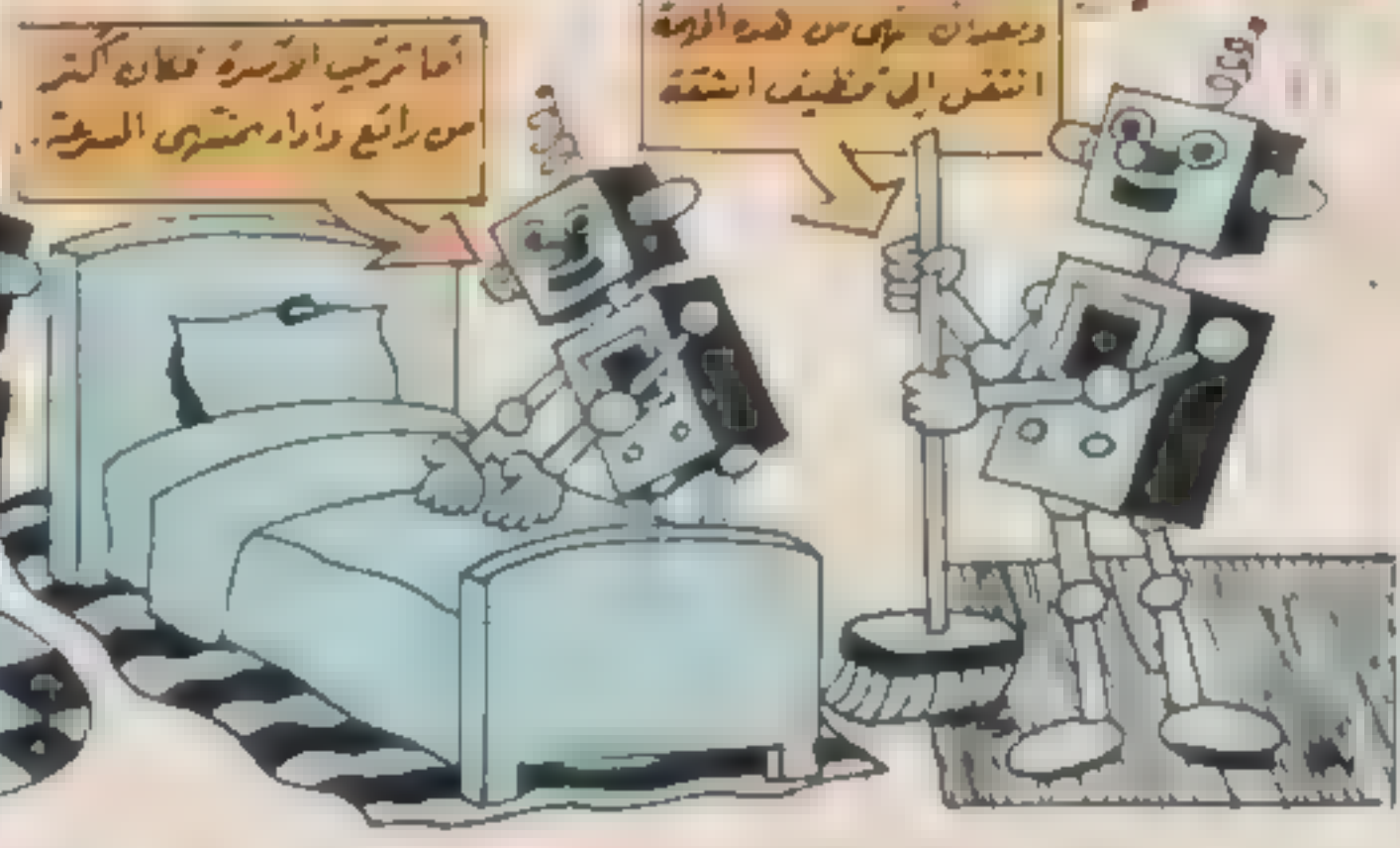
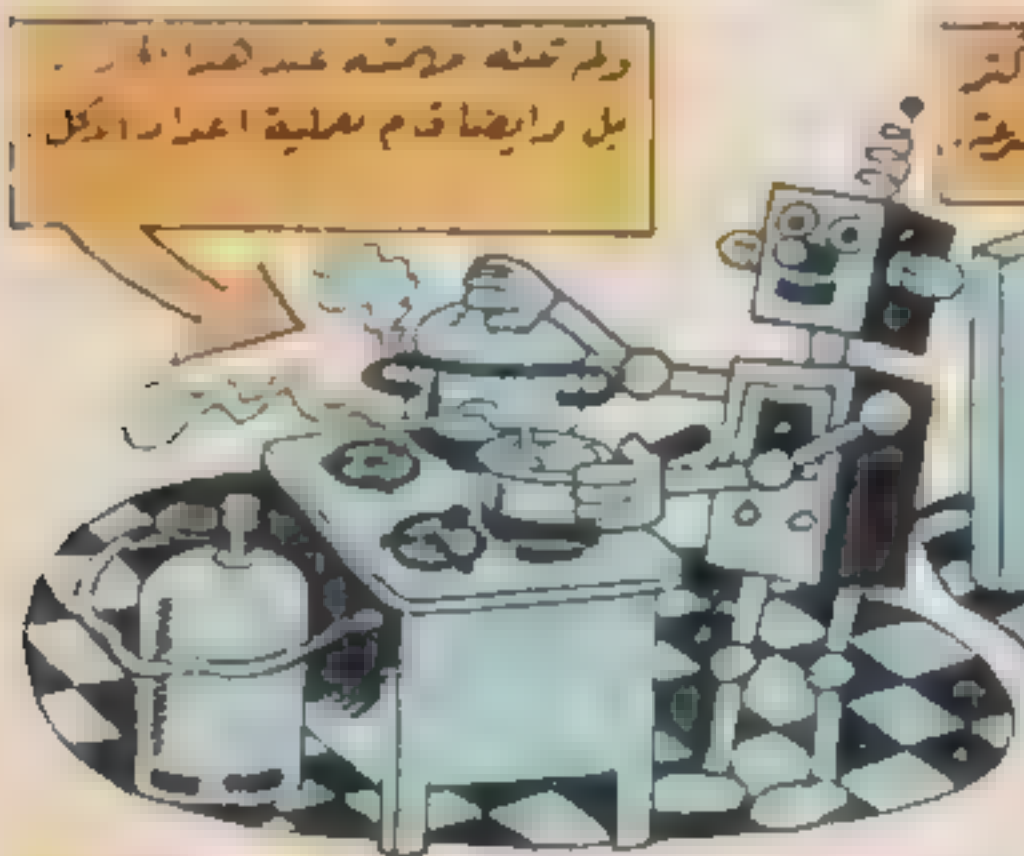
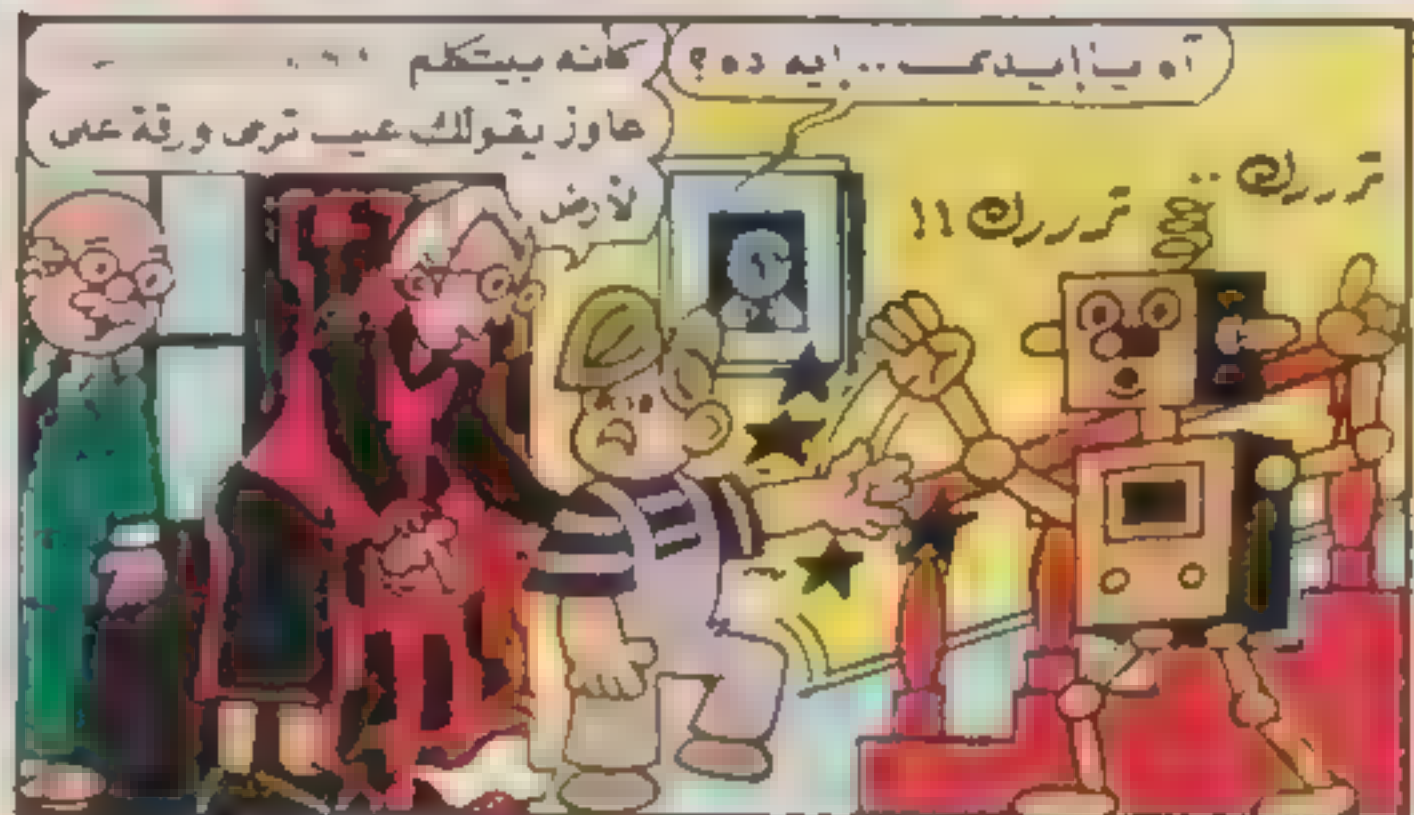
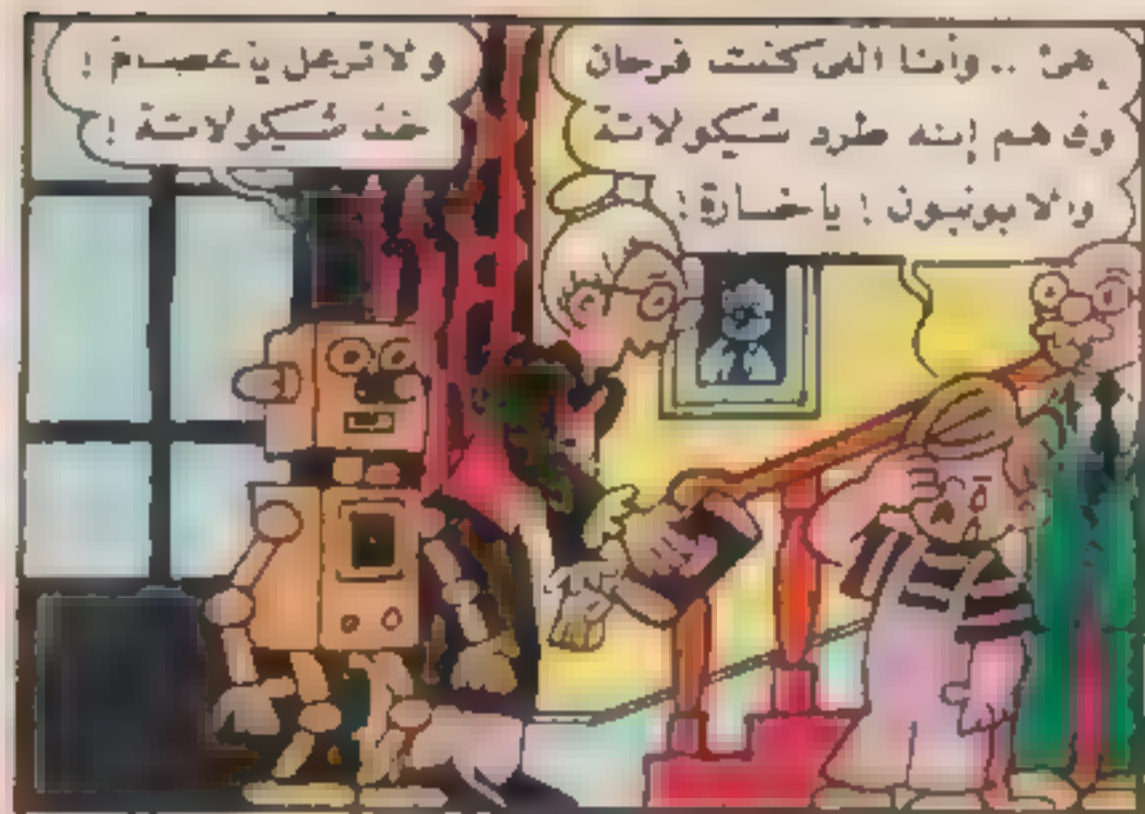
وهذا نحن اولاء
بؤمن برسالتك ،
ويعشق دينك ، ونسير
على هديك ، صلى الله
عليه وسلم .

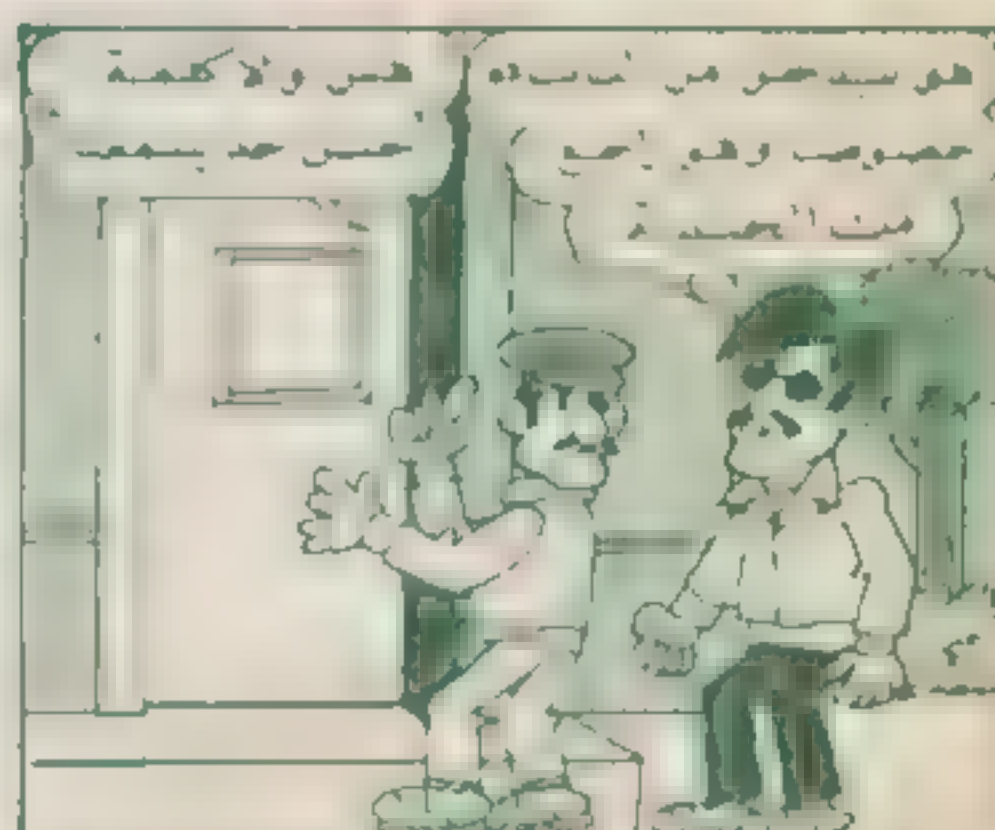
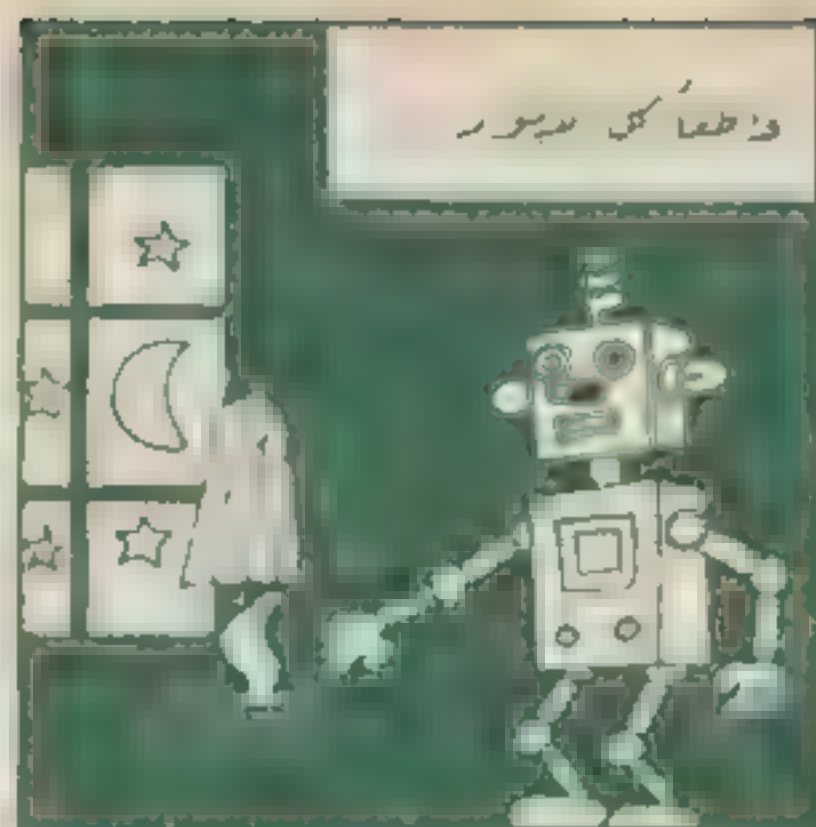
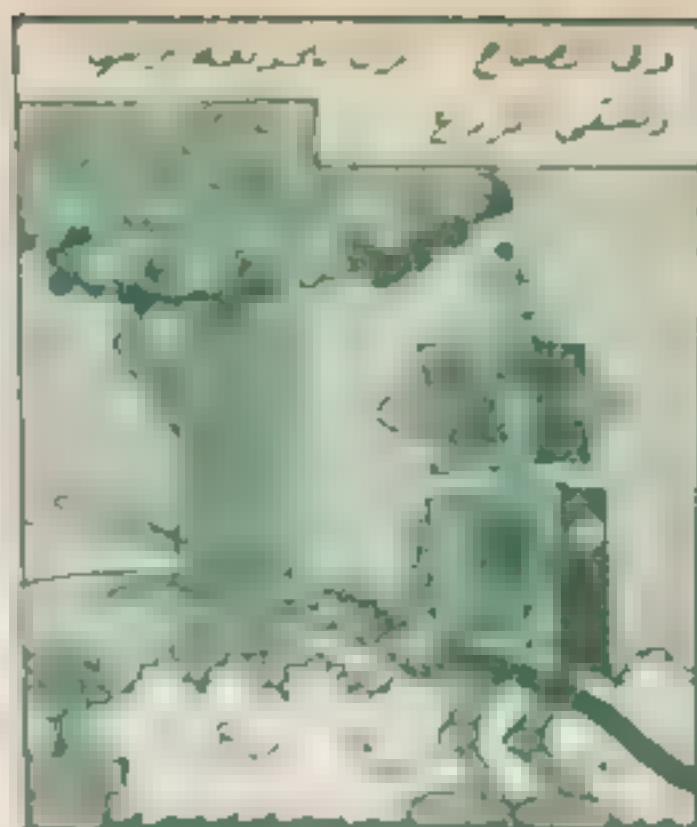
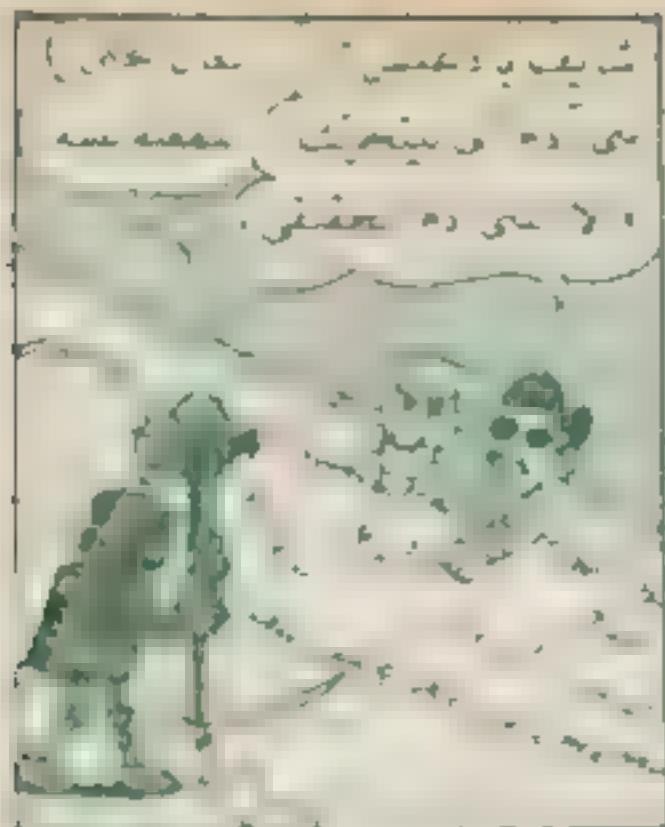


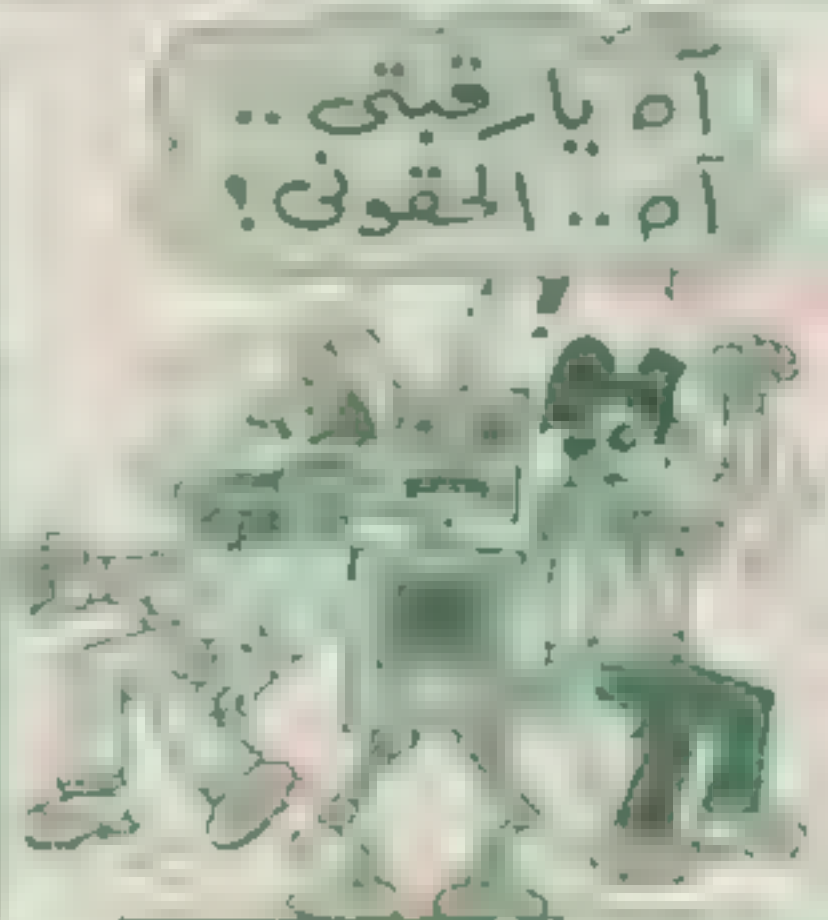
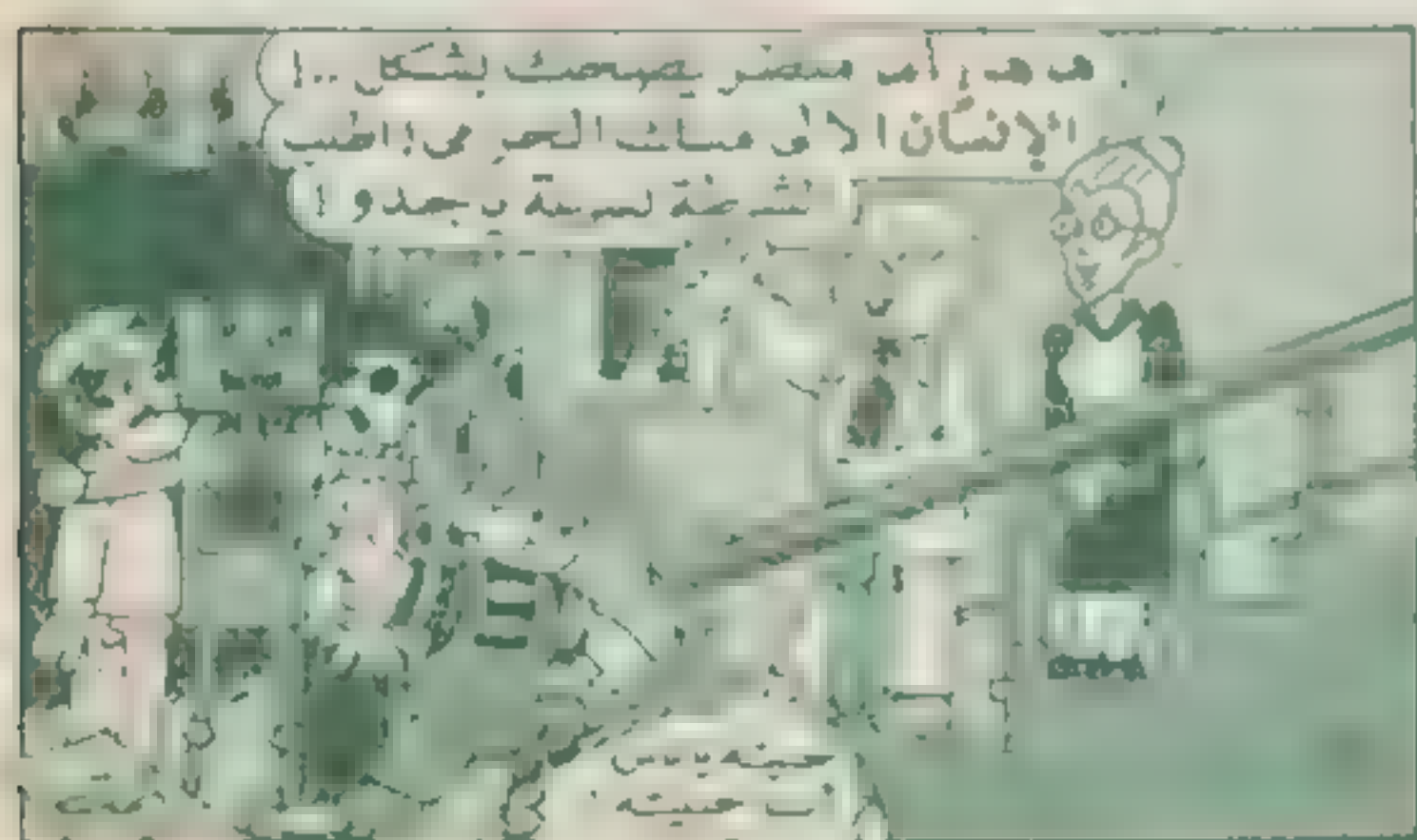
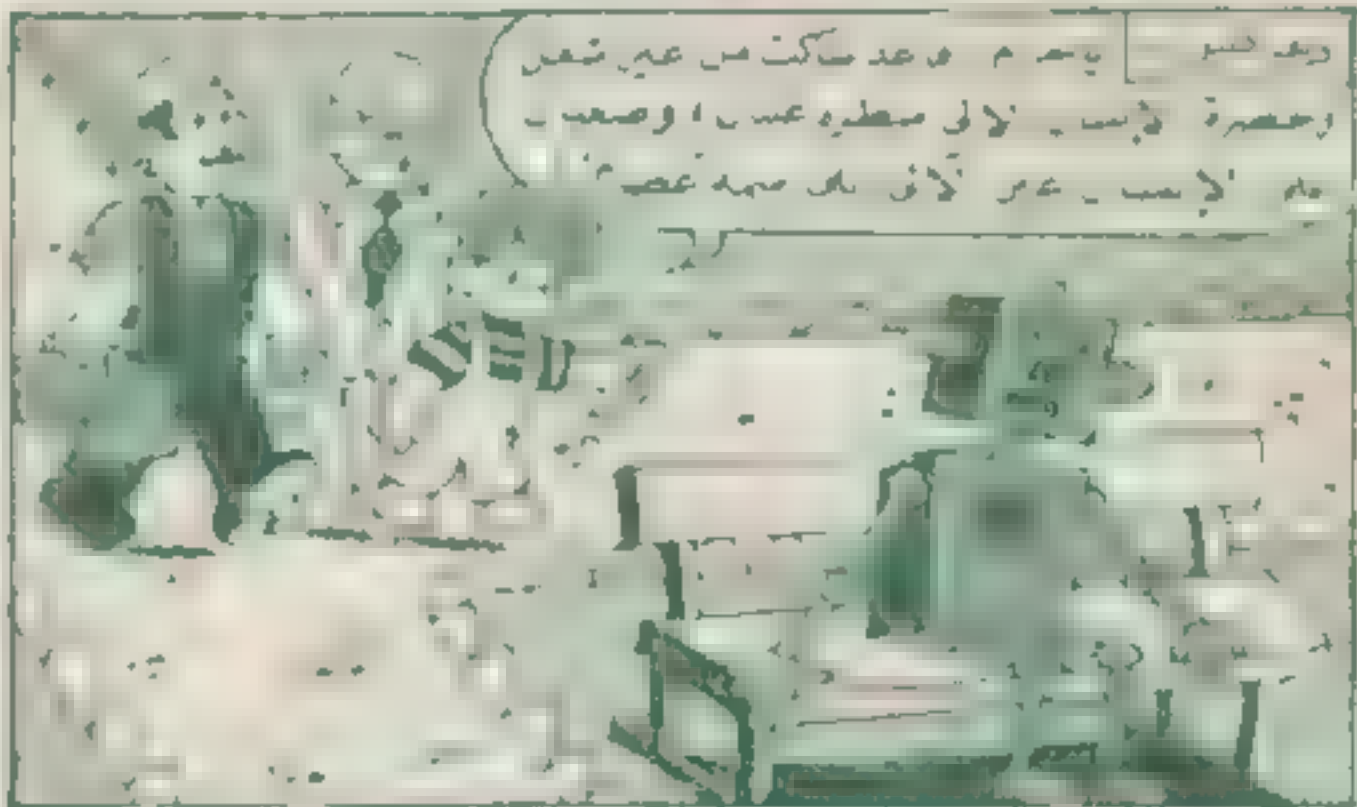
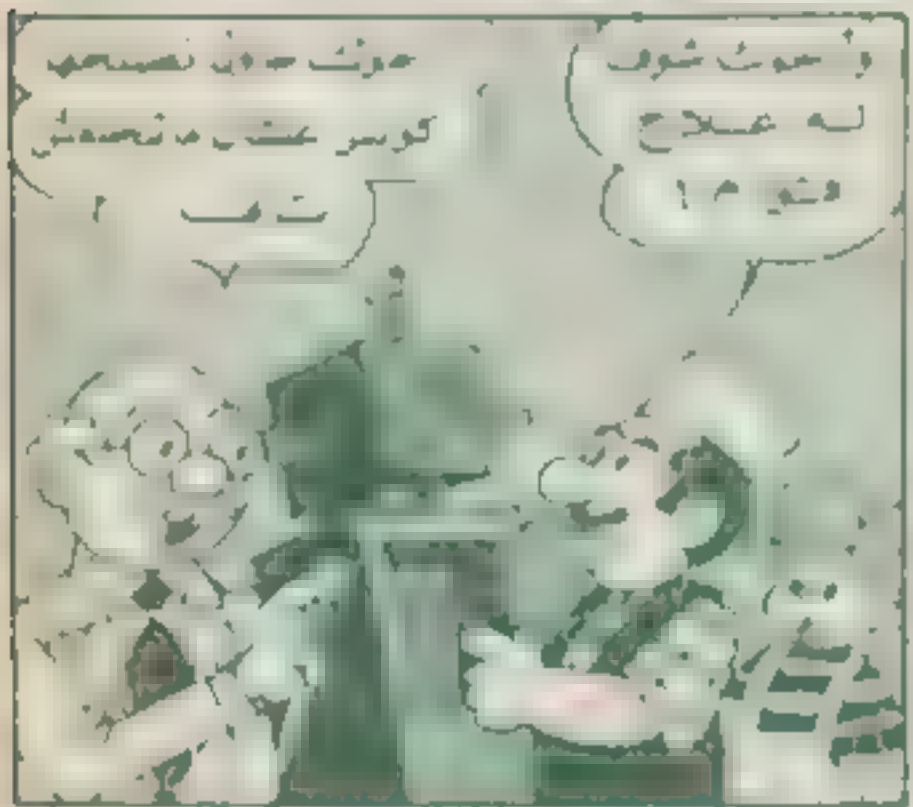
الانسان الان .. معك احترام!

سيناريو: شجيرة حسينة رسم: محمد لتهامي









الحكم في سبيل اللاعبين



الرياض - ١٤٠١ هـ

● على الحكم أن يحافظ على الكرة ، و « هو الحكم » أحمد
محرم « وساعده وهو يساعد بالكرة بعد نهاية النسبوت الأول

١- شمسو عرف ، « فتنساف مستحب كثير م
بسمه يصق من هاجر لمذج من حماير كرة القدم .
عندما يظن الحكم صافرة ليحتسب خطأ على لاعب من
الفرق الذي يشعونه »

وأما أصغر هؤلاء الذين يظنون ذلك الهتاف المصطب سطحاً ، لأنهم
ينصرون أن أحداً سبلى ولعنهم ، يشيل الرف « فصلاً » أو
لأنهم يظنون أن الحكم سيتراجع عن قرار انفضذه لأنهم أهدوا
سخطهم عليه ، أو أنه سيخذع لرغبتهم ويحتسب خطأ لا وجود
له ، إلا في أذهانهم ، لصالح الفريق ، الذي يناهرونه .
وعيب أفراد حماير الكرة ، أن كل واحد منهم يتصور نفسه حكماً
بهم في قانون الكرة أكثر مما يفهم الحكم الذي يدير الكرة
فعلاً . ويستمعهم على ذلك ساوكة بعض اللاعبين ، إذ يفترضون على
قرارات الحكام ، أو يرفعون أيدهم مشيرين إلى وقوع خطأ ، بينما
الحكم لم ير شيئاً يستحق اعتباره خطأ .

وبذلك ، فإنه مستغرب من اللاعب أن يفترض على قسري
انفذه الحكم لغير صالح لفرقه . وأعطى القانون للحكم في مسنده
الحالة أن يوجه للاعب إنذاراً بل وإعطاء السلطة على أن يطرده من
الملعب أيضاً .

فاللاعب ليس به إلا حكم و « ٢٠ » وهذا الحكم هو صيد اللاعب
« هو الأمر الثاني » ، والذي يمسديه كل السلطات
وليس من حق أحد أن يفترض على حكمه .
ومن قراءاتي الرياضية ، قرأت وصفاً للحكم وسلطاته أورده
الناقد الرياضي المرحوم « إبراهيم هلال » في كتاب له يذلل فيه
« الحكم صيد اللاعب » ، الشخصية الأولى المسؤولة أمام القانون عن
تنفيذ نصوصه بأمانة وعدالة أعطى الحكم سلطة التعريف
كفئة في اللعب وهو الوحيد المسؤول عن سير المباراة في
حدود القانون .

وبهذه أن أحكى لك يا صديقي عن الحكم الذي هو صيد اللاعب .
● كيف أصبح حكماً ؟

لكي يصبح واحد من أندية حكماً « هناك عدة أهراءات
ومراحل يجب أن يمر بها ، أحياناً تنسلك عدة شروط يجب أن
تتوافر فيه » وهي :

● أن يكون حاصلًا على شهادة الثانوية العامة على الأقل ، أو ما
يعادلها . ولكن يجوز للمجلسة الحكام الرئيسية أن تمتثل إلى
مؤهل أقل أحد اللاعبين المدربين للمباراة .

● أن يكون ملحقاً بأحدى اللغتين الإنجليزية أو الفرنسية .
● ألا تقل سنه عن ٢١ سنة ولا تزيد سنه عن ٣٥ سنة .
● أن يكون من لاعبي كرة القدم المقيدين بسجلات الاتحاد
أو سجلات لهجات والأندية .

● ألا يكون قد سبق له الاشتغال بمشربيات أو غير ذلك من
« حر » ولا يكون قد سبق له خراف كرة القدم ، ولا يشغل
مركزاً يتصل بالاشتغال على سعة من لهجات أو الأندية .

● ألا يكون قد صدر لمرشحه من سجلات الاتحاد
● أو يقع في أحسن حال شخصي و « كتاب »
« منادات شمرية وشبهة » والعملة .

من الحكم يجب أن يكون لائقاً طبياً وأن يكون على قدر مناسب

تحت إشراف من وصلته





● على الحكم الا يشر بهذه الطريقة وهو يطرد لاعبا
.. بل يجب عليه احترام اللاعب حتى وهو يطرده



● يدخل الحكم بسرعة لغض اي اشكال من الفريقين .. ويوم في بداية المباراة
باجراء قرعة بين الفريقين ، من يكتسبها يطارد المرمى ومن يفسرها يأخذ قرعة البداية



من التعليم والثقافة العربية
والاخرية . وان يكون قد مارس
اللعبة كلاعب كرة .

● هل يصبح الحكم مؤهلاً

لادارة مباريات الدرجة الاولى

بمجرد نجاحه في الامتحانات ؟

لا . بل انه يقضى السنة
الاولى تحت الاشراف العظمى .
فتسند اليه ادارة مباريات صغيرة
تحت مراقبة دقيقة من اكثر من
مراقب ، وكل مراقب يعطيه درجة ،
ومن متوسط مجموع .

في نهاية السنة ينقرر ما اذا

كان مؤهلاً .

فإذا

كان مؤهلاً

فما من الدرجة الثانية .

وفي الدرجة الثالثة يقضى الحكم

٢ سنوات ، ثم يسمح له بدخول

امتحان الترقية ، فإذا اجتازه منجاح

الى الدرجة الثانية ، وبعد

سنتين يدخل امتحاناً جديداً ، فإذا

سمح فيه أصبح من حكم الدرجة

الاولى ، وهم وحدهم الذين يسمح

باعتبارهم في مباريات الدوري

العام والكأس ، وكل المباريات التي

تشتت فيها فرق الدرجة الاولى .

● ما هي سبل الحكم ؟

بعد اعطى القامون لحكمكم

باعتباره صيد اللعب وانقاضي

ابو حديد . مسحات لا حدود لها

● أن يفقد القامون ويفصل في

أي فزا . وقراراته فيما له علاقة

باللعبة نهائية . وهذا منحه من

وقت اعطاه الاشارة لصحة

سداية . وله سلطة توقيع العقوبة

على اللاعبين التي ترتكب اخطاء

ولعب اللعب مؤقناً ، أو عندما تكون

لكرة خارج اللعب ، وعندها أن

يسمع عن توقيع العقوبة إذا رأى

ذلك في مصلحة الفرق المتحدى عليه

● يسجل أحداث المباريات ويعمل

كما في رخصته

الوقت الضائع بسبب حدوث حادث

أو لأي سبب آخر .

● يستعمل

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بأنه

بحرية في اذار أي لاعب يصير

السنة أو يأتي عملاً غير لائق ،

فإذا أصر عليه يستعمل سلطته في

طرده من اللعب ، وإذا كان الخطأ

الذي ارتكبه اللاعب عيباً أو ما حدا

باصحابه الرضا ، أنه أن يطرده من

اللعب دون صافي اذار .

● شروط يجب توافرها

في الحكم :

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

● برفع الحكم الكارن

الأصغر عندما ينظر لاعبا

.. ويجب ألا يهدد اللاعب

كما في الصورة السرى ..

وفي الوسط حكمه

اللعب وحكم يمان الكرة

انها

انها

انها

انها

انها

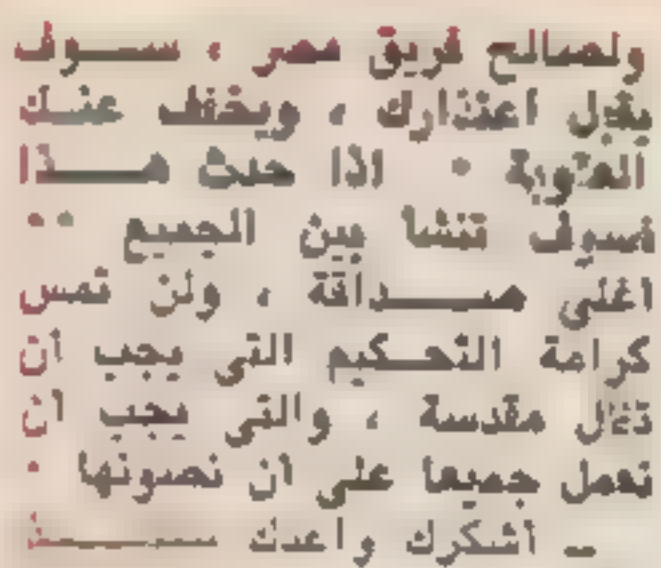
انها

انها

انها

انها

انها



● قل لي يا عبد الشافي
من هم اصديقائك المقربون ؟
- لاعبو الزمالك - امثال
الخواجه ، وفاروق جعفر ،
وحسين شحاته .
قلت : وفقك الله .

ممدوح ابو زيد

● على خلاف ما يجزم من
محادثات « الو » بين المصور
الرياضي لـ « مجلة سمير » ونجوم
الملاعب في أن المحرر هو الذي
يتصل بالملاعب .. جاءنا هذه
المكالمة .. من نجم .. من أحب
لـ « نجوم اللاعبين » وأكثرهم خلقاً
.. وكان الحوار التالي :

● من فضلكم .. ممكن انكم
مع ركن .. الو ؟

الممكن طبعا ، لكن عين
التي ببتكم أولا ١٩٠٠!

● عبد العزيز عبد الشافي
أعلا .. أعلا ..

● من فضلكه عندي سؤال مهم ، نسمح لي أن أسأله .. ماذا تعرف عن أخلاقي ؟

— ممتازة جدا — فانت خير
صديق لكل النجوم ، ويميزك
يا عبد العزيز تسمكك الدائم
بالصلاة وقراءة القرآن الكريم
يا عبد الشافي ما رأيك في
التحكيم في مصر ؟؟؟

الدنيا من ناحية الأمانة ..
ومراعاة الضمير ..

● وما رأيك في الكابتن
عبد الله الذي طردك ؟

• هو اڄ اڪبر ۶۰ مهيا حدت
هل نقل ان معتذر له ؟

هل هناك عيب في أن
معتذر الإخ لاخيه الأكبر

● هل تعتبر وفك لمدة عام
خسارة للنادي أو لك شخصيا ؟

اولا واحيرا اما الخامس
اظن ما عند الشياطين

١٤٠١ هـ : وانا لست مع الذين

برفضون اشراك نجوم الاندية
مع فخرية تحت ٢١ سنة ،

لأن احتكاكم بلاعيهما أمر
يساعدهم على اكتساب المهارات

الجسمانية ، لأنه يفسد
تدريجاً مستمرا .

• قل لي رأيك في مشكلتي •
• رأيي أن نتقدم بخطاب

اعْتَزُّوا بِالْحُكْمِ وَبِعِدَّةِ الْكُرَى ،

ومثله للحكماء في عهد الخلفاء
على أن يشاركوا في هذا إدارة
أعمالهم واعتقد أن الحكم

ناديك : واعتقد ان القسم
مراعاة لمصالح النادي الاهلي

١٥- مسابقة آيت الكرّ؟



● اليوم يا اصدقائي الاعزاء ، تعود اليكم مسابقة ابن الكرة الى
امحسكم ويرى اللاعب الدوائر (توكو) ، وتما يعرف ، المطلوب منك
ان تحدد مكان الكسرة ، هل هي دائرة رقم « ١ » او « ٢ » او
« ٣ » او « ٤ »

هذه سعيد لكم بالقرآن بجوانر هذه المسألة . .

١٥ جائزة للعائرين :

مراجعہ :- ۱۔ ذیادۃ الشعر :- ۲۔ حبل قط :- ۱۔ صفارۃ
کبریٰ :- ۵۔ حلیۃ :- ۶۔ ۷۰ ۸ ۹ ۱۰ روایۃ :- حکایہ :-
۱۲۔ کس عذایا صبر :- ۱۴ ۱۵ ۱۶ محموسۃ
مراجع :-

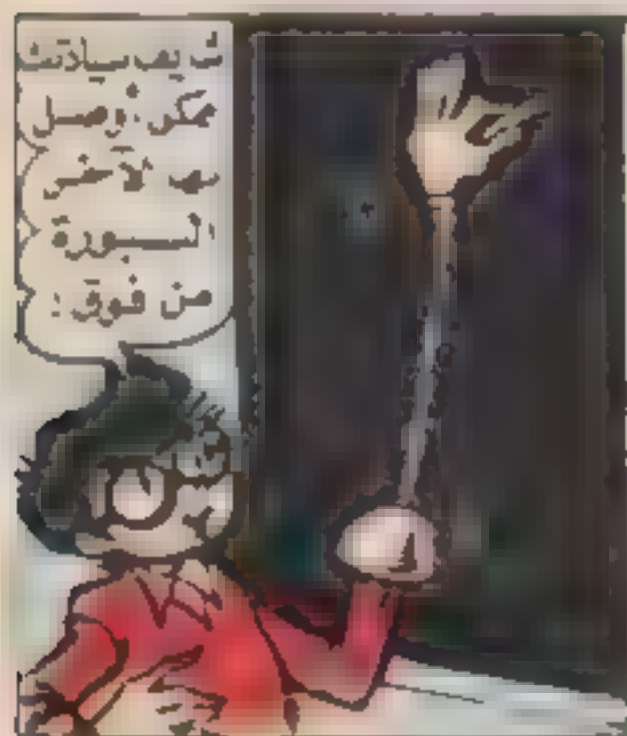
ولنا رجاء :

- أن يثبت بالإجابة في موعد انقضاء ٧٤/٥/٥ .
- أن تكتب على الطرف المسابقة ابن الكرة ١٥ .
- ر سم ر حسن محلة سم ١٦ اشروع محمد عو العرب - القشرة .
- نشر اسماء الفائزين في عدد ٧٤/٥/١٩ .
- والى الماء الاحد القادم مع حلقة رقم « ١٦ »

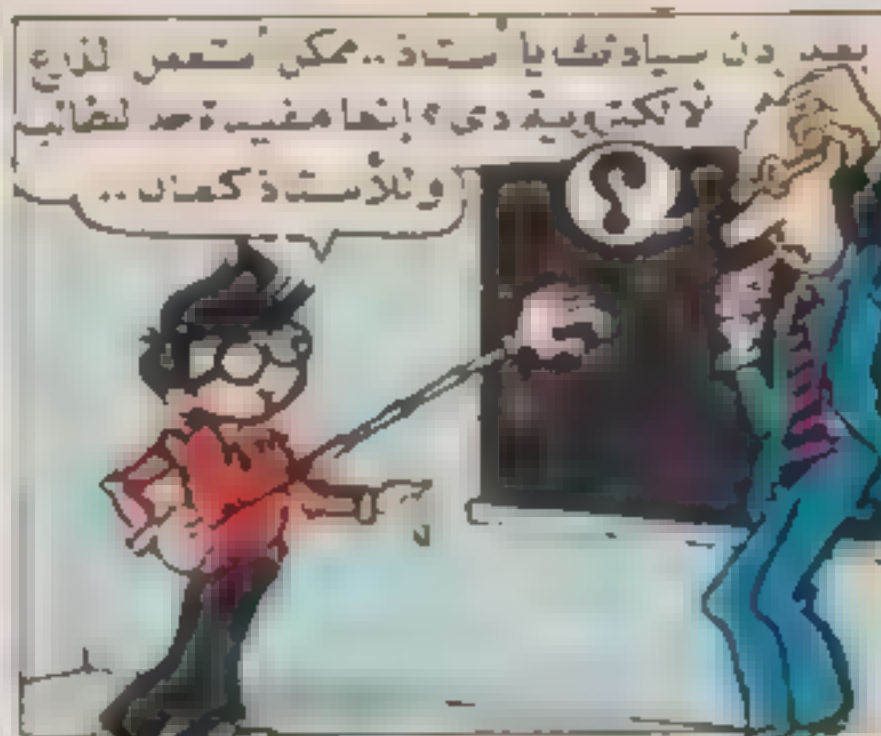
زيكوزك .. ز.. ز..

والذراع الالكترونية

رسم: محمد عمار
تصميم: يوسف مبرور



شيف سيادتك
ممكن أوصل
بها الآخر
السبورة
من فوق!



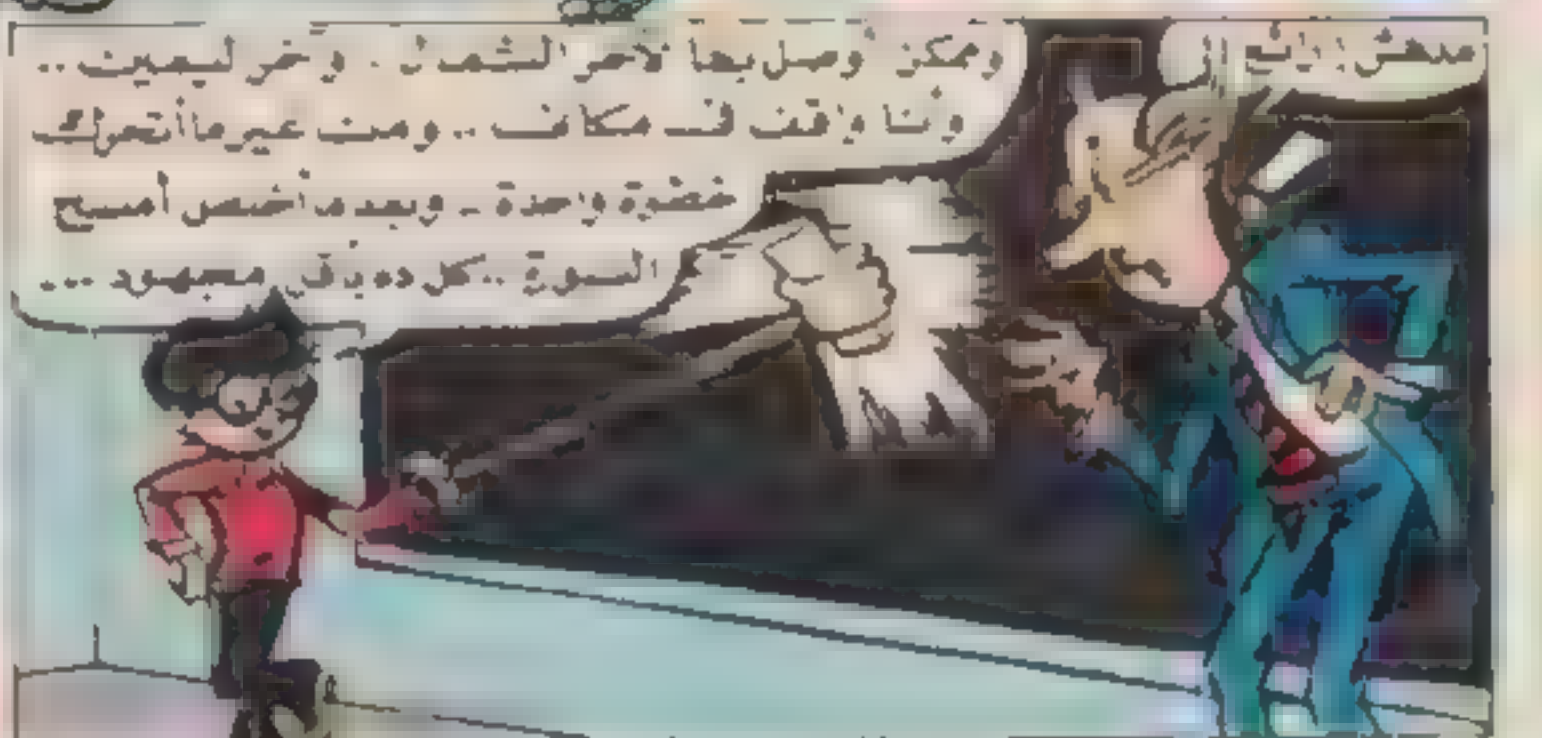
بعد دن سيادتك يا أستاذ.. ممكن نستعمل الذراع
الالكترونية دي؟ إنها مفيدة حد لطايف
ولأستاذ كمان..



وبعد ما شجيت درس
الحساب .. أتيكو يضيع
على السبورة ويحصل
مسألة القيمة دي



بكل توضع ده أحدث ختر عاين
وأنا في خدمتك .. ويمكن
تحريره بنفسك ...



وممكن أوصل بها لآخر الشغل .. وآخر ليعميت ..
وأنا واقف في مكان .. ومن غير ما أنتحرك
خضرة واحدة .. وبعد ما أخضض أمسح
السبورة .. كل ده باقي مجهود ...



وكمان لعب بطيارات ؟ لا .. ده
اسمها تهريج وفوضى



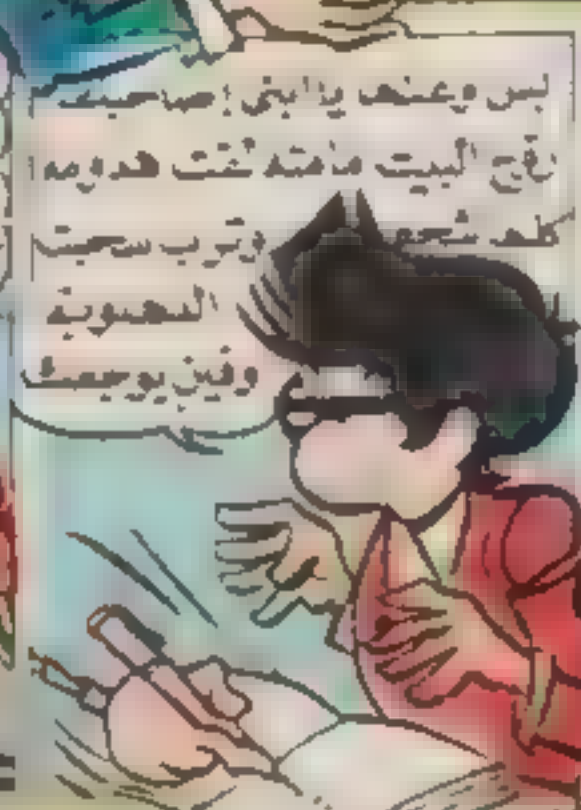
جاري يدي يا ولاد؟ انتحروا
لفرصة وناريت .. رغب
وضحك ..



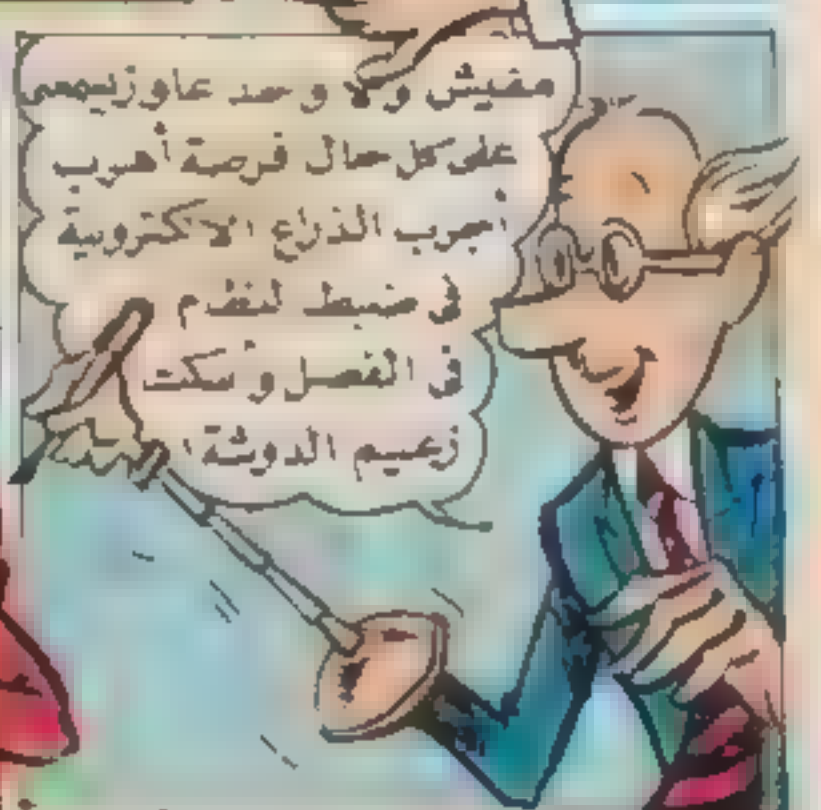
ولد عبقري .. صين بتجيب
الأفكار دي واري بتنقدها
اختراع تحفة صامع!



اشكرك! اخترعتك سهل مهمتي! وكله ممكن يكت
لو ان سيادتك سكت خالص لما تاخذ الـ
يا جبريا أستاذ .. حضرتك لا اخترع حد عبي
كتبت في صفحتي السلوك ده ملعل ياز .. ز
كل اخترع وانت طيب



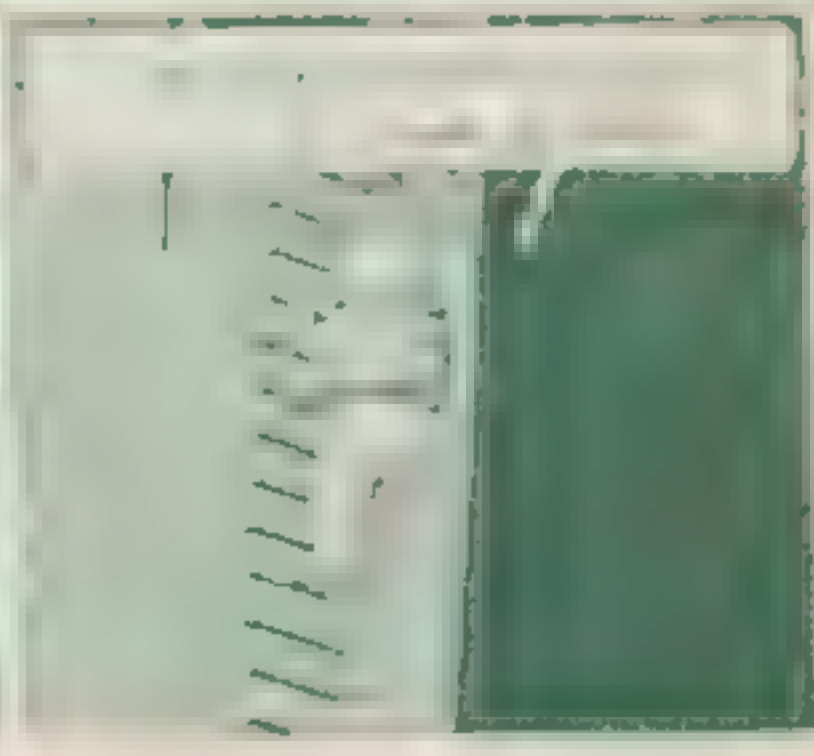
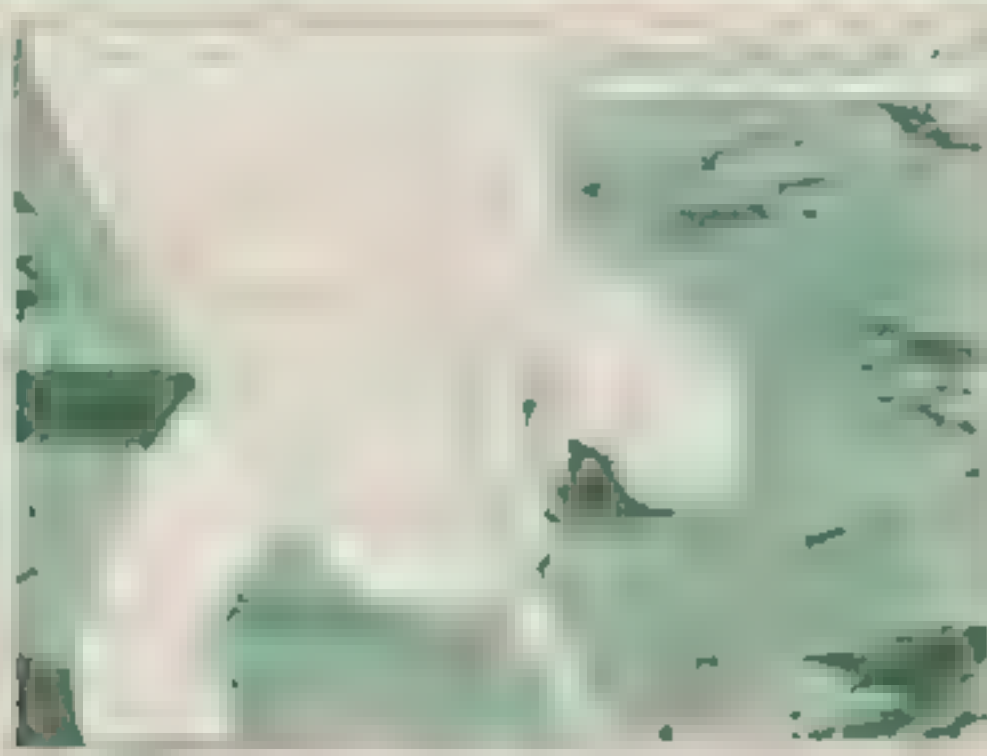
بس وعنه يا ابني! صاحبك
نقح البيت ما منه ثقت هدومه
كله شحم وترب سحبت
الدهنية
وفين يوجعك



مفيش ولا واحد عاوز يجمع
على كل حال فرصة أهرب
أجرب الذراع الالكترونية
في ضبط لنظام
في الفصل وسكت
زعيم الدوشة

رواد على سطح القمر

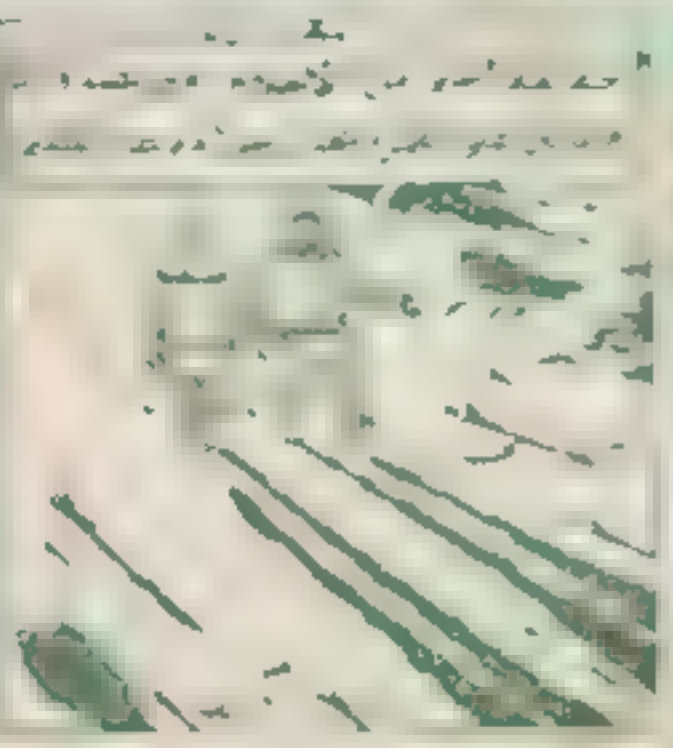
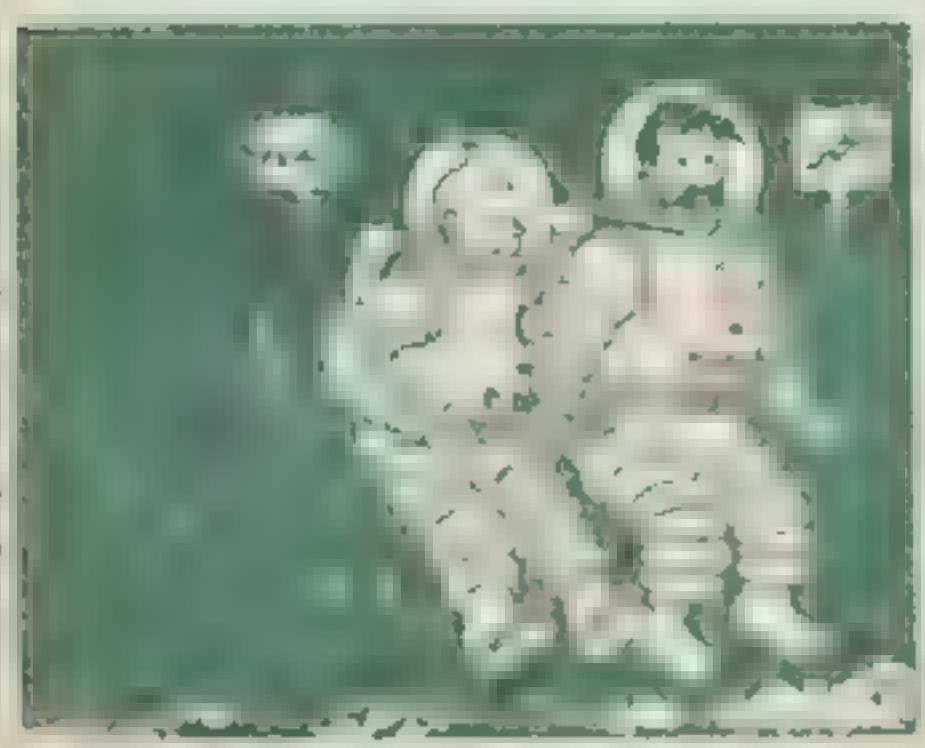
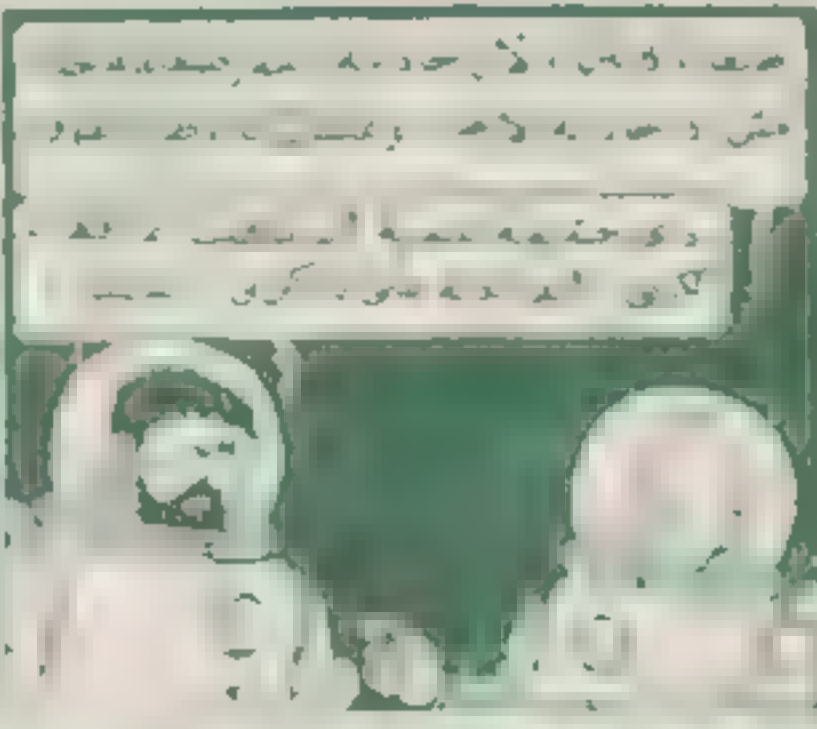
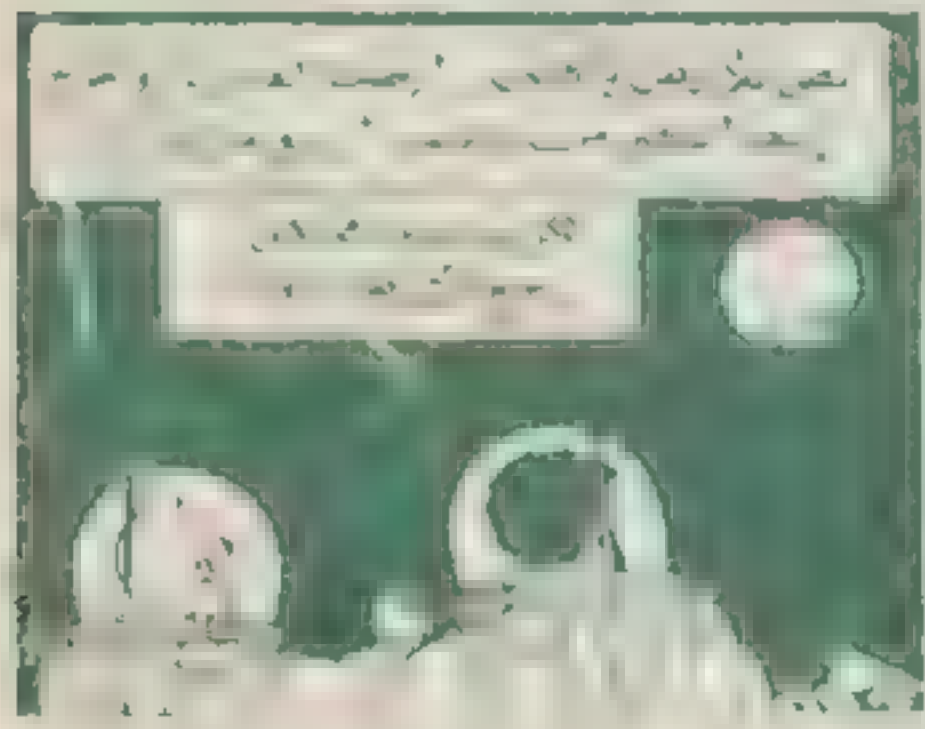
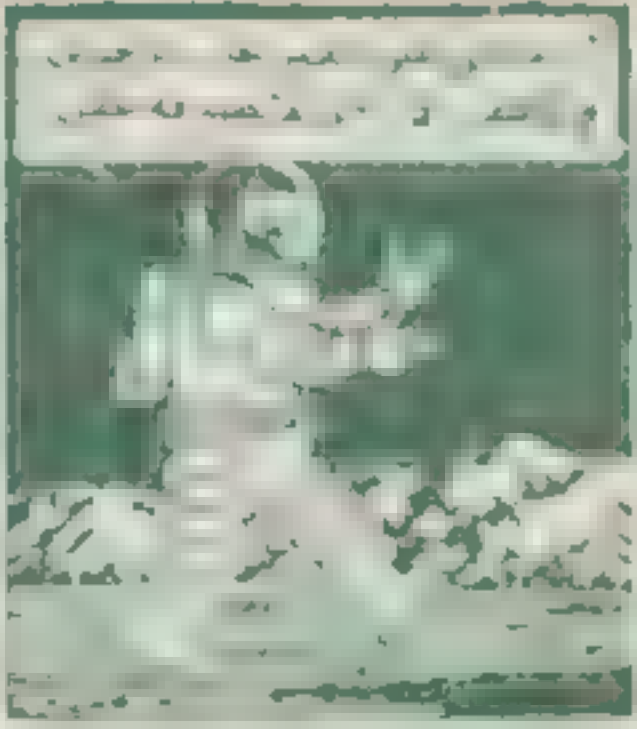
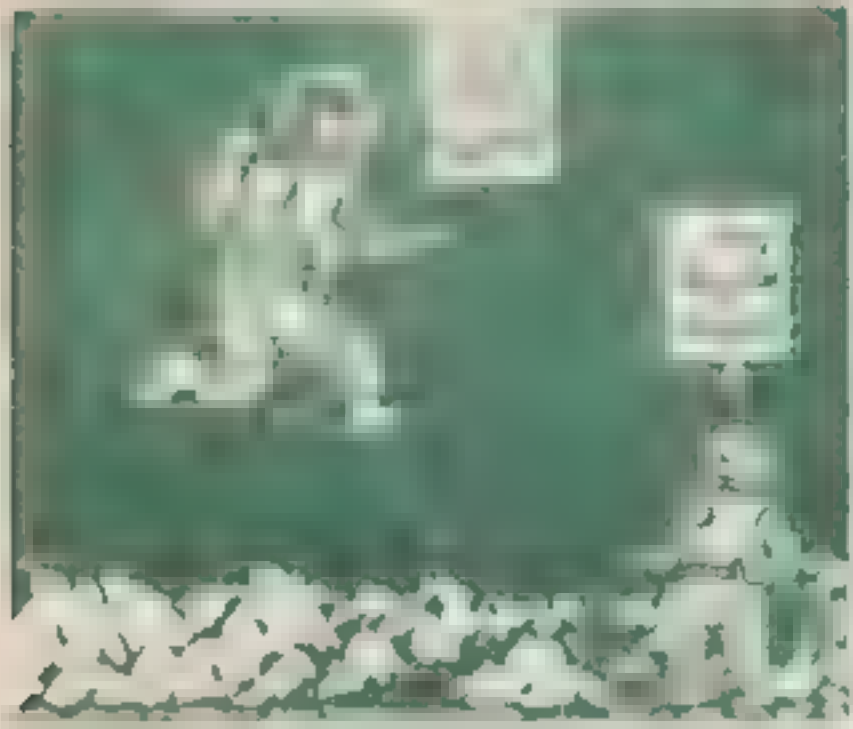
مغامرت
تتهمة



بدأ زواد النساء الاستعداد للهبوط على القمر ، وطلب منهم
 العالم « أن يتوجهوا للنوم ، وكلف « لهم « أن ينظروا
 على اتصال دائم بالأرض ، ولكنهم اعرض عليهم جميعاً ، ولم يتركوا
 من الرد على مركز الاتصالات لقمره ، وحسبوا استطاعوا الرد
 على مركز الاتصالات وأخبروهم أن « لهم « هو أول من يهبط على
 القمر .. وفعلوا هبط « لهم « من الصاروخ إلى سطح القمر ..
 ولم تكن مهمته سهلة ..



لقد سافرت
 زيمي بيرجميه



في يوم 20 يوليو 1969 هبط أول رجل على القمر

ياسل ٩ ٥٥٥



وَبَيْتُ يَاقِيهِ عَمَّكَ الدُّكْتُورُ دِيَابُ، يَا بَاسِلُ ٥

إِنَّهُ يَسْكُرُ ضَاحِيَةَ الْمُعَادَى لَب قَبْلَاكْسِيرَةِ
تَحِيَّاتِ بِهَا الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ وَتَحْتِمْ أَمَامَ
صَبْرِهِ حَنُونٌ حَيْثُ تَقْسِيمُ مَعَكْرٍ بَقْصَى
فِيهِ مَصْنَعَةُ أَيْبَامِ ..

موافقون

الاجتمع بَاسِلُ وَصَدَقَافَهُ بِمَاقْسُومِ .. إِيَّاهُ وَنَحْنُ يَكُونُ مَعَكْرَهُمْ نَقْدَرُ

مَا أَيْبَكُمْ لَب رَحْمَةٍ لِي
لَا تَقْصِرُ حَيْثُ الدَّفْعُ
وَلَا تَأْثُرُ الْجَمْعِيَّةُ ؟
لَا تَقْصِرُ مَكَانَ سِيَاحِي جَمْعِيٍّ بِأَقْصَى
يَسْتَحِقُّ مَاقْرِبَةً سَتَمْنَعُ فِيهِ
بِأَثَارِ خِدَاوَاتِ لَعْنَتِهِ ..
يَكُنْ لَمْثَلِ هَذِهِ لِرَحْمَةٍ لَا تَبْ عَمَى
الْأَقْصَى

عَدَى قَتْرُوحُ مَارْبِكِهِ
لَوْ قَعْتُ سَرِيبَةً سَرِيبَةً لَعَمَى الدُّكْتُورُ
دِيَابُ .. عَمَى فِكْرَةٍ هُوَ مَعْتَرِجٌ وَعَدْلَمُ
كَيْبَرِيَّةً

نَسِيرُ عَمَى لَاقَتَهُ ٥ نَعْدَافَةُ ٥ كَيْبُومَتَرِ
يُوصَدُّ لَب قَبْلَا عَمَى الدُّكْتُورُ دِيَابُ ٥

رَبِّ مَعْرَفَةِ أَعْدَائِهِ

وَلَقَدْ يَوْمٌ بِمَجْمَعَةِ التَّقْوَى الدَّصْدَقُ وَفِي مَجْمَعَةِ .. رَأَى اللَّوْحُ هَمَّتْ مَسْئُورُ
نَقْدَرُ إِيَّاهُ ضَاحِيَةَ الْمُعَادَى ٥

سَعَادَى

أَهْلًا بِأَلْبَاضَالِ .. تَفَضَّلُوا !

صَبَاحُ لَحِيرِ
يَا عَمَى ٥ عَدْلَمُ ٥

هَلَا يَا بَاسِلُ ..
تَفَضَّلْ عَمَكَ لَب
إِنْ شَاءَ رَبُّكَ !

وَحَامُ الْفَيْدَرِ ..

والإنسان ذو الأصابع القوية

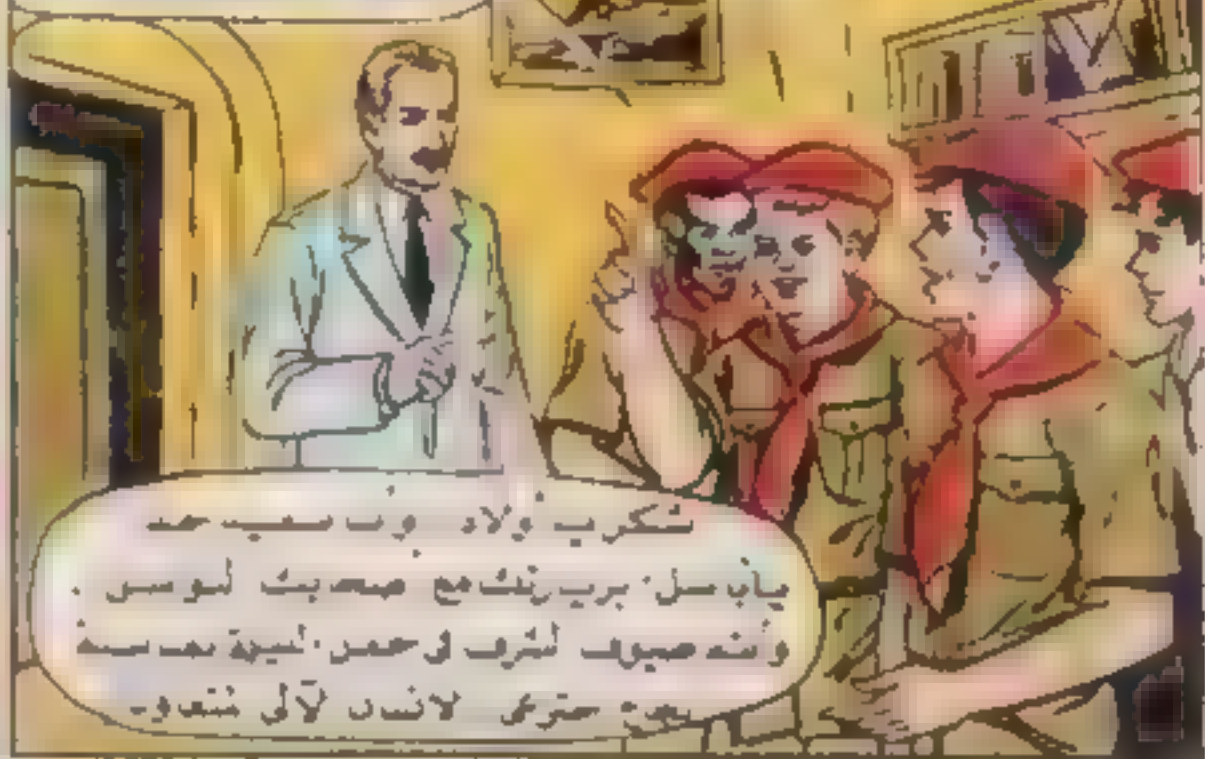
سيناريو : رمسيس كامل
رسوم : محمد قطب

روى هذا المصارع من العزلة ومردود الشركات التي تريد شراء براءة الاختراع ..

ف سعيد بأن أقدم مشروع حياتي للإنسان لآلي متطور .. ولا يعني إلا أن أشيد بمحصل ما عدى اليد أيها الذي عاونك في تنفيذ احترامك ..



تعاثت يا عمو جدت متبذلة لأوطان العنمية فكل مكات ..
على فكرة يا قرات عن حشرت في صمعة لعمى حب ..
تعب لآكل .. وخصوصا لعمى بآريت ونيمو ..

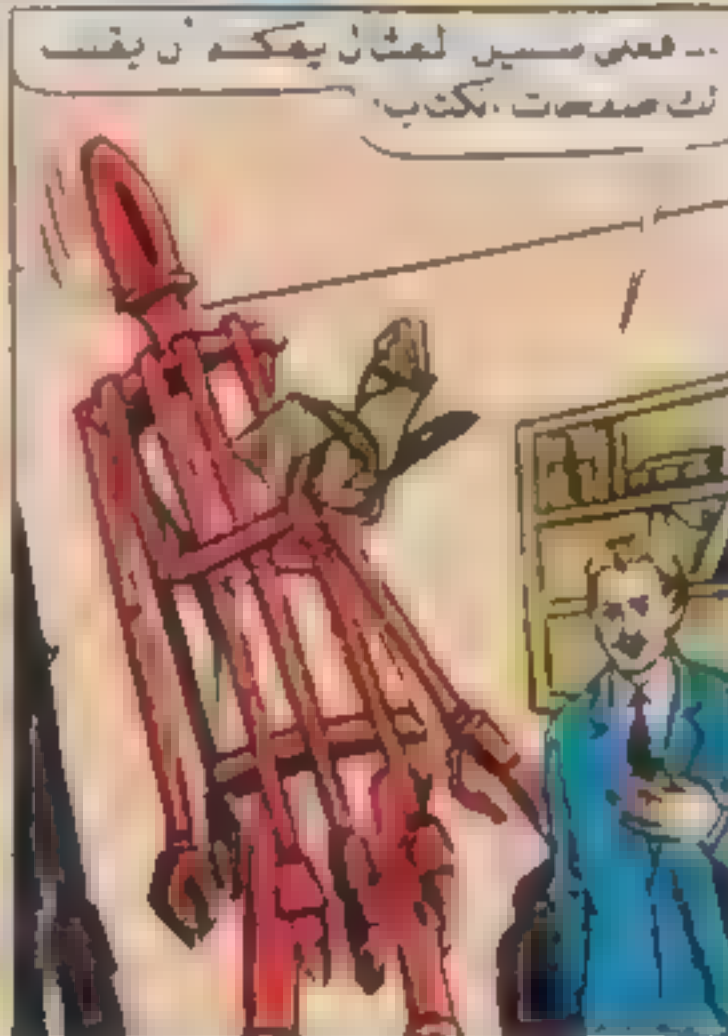


شكريب أولاد .. وبأ سعيد حمد يابا من بريزك مع صديقك لوسر .. وأنه صيوف لثرف في حمر لينة بماسنة ..
يخرج حترمي لانسان لآلي متطور ..

.. يعشيط لك شعورك ..



.. فعلى مسير لعتال يمكنه أن يقبلك
لك صدمات .. تكذب ..



نباركي متعاون يعنى بيه يا عيسى ؟

به إنسان من لعمولاد يعشيط على ساقين ويتحرك فكل مكان .. ويمكنه تأدية كثير من الأعمال التي يؤديها البشر ..



.. يقوم بقطع الأخشاب .. وتحويلها إلى عيدل ثقوب ..



.. وكما تراه يقوم بكل هذه الأعمال بجمعة ورشاقة .. ويمكنه أيما أن يؤدي بعض الأعمال التي تحتاج إلى جهد أكبر .. فمثلا يحفر لعسير ..

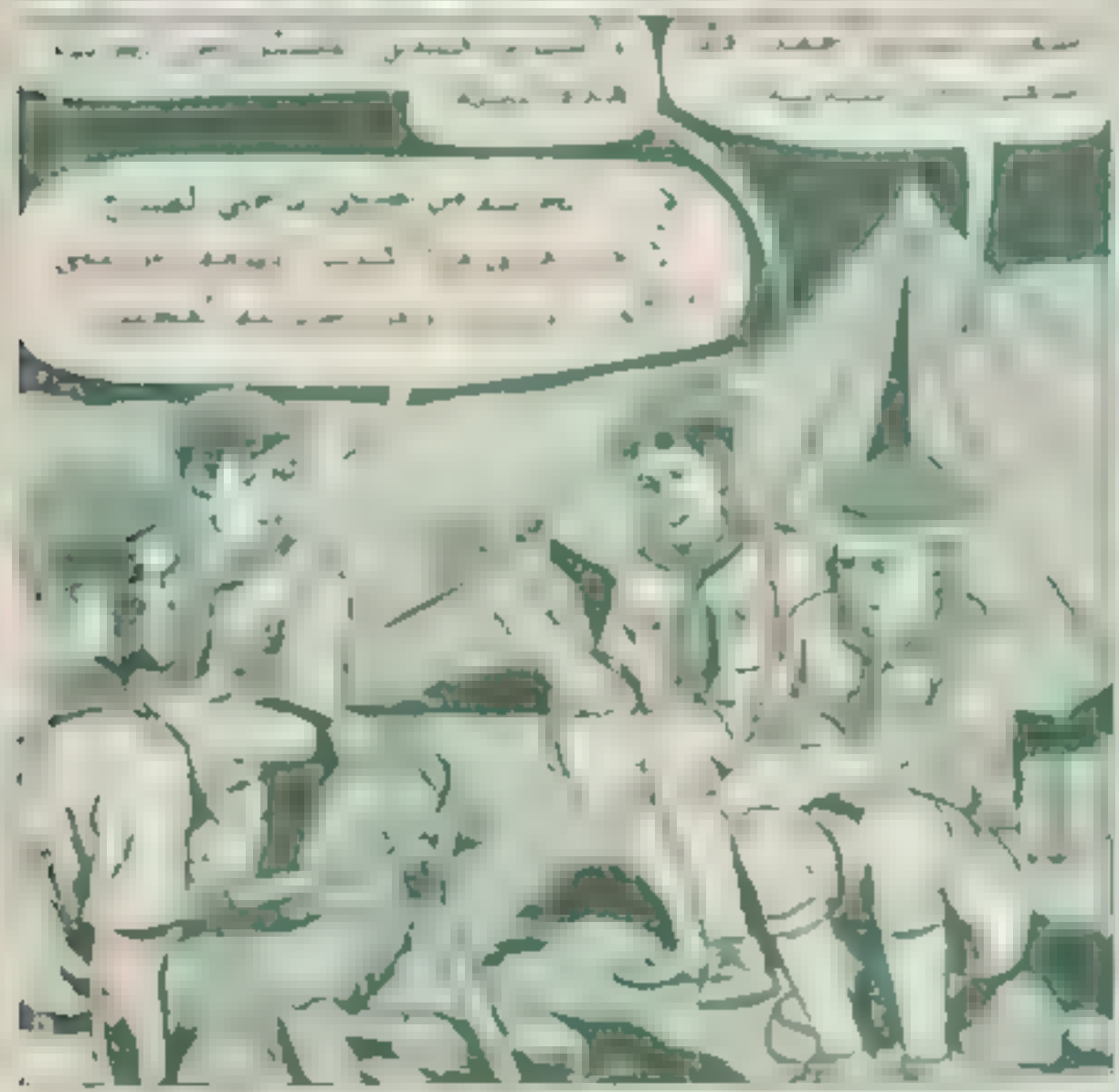


.. يعشق لك ذقتك ..



عمر بن الخطاب رضي الله عنه | سكرته عمر بن الخطاب
 بعد بقاء في مكة | وفاته في مكة

نعمي كنه شوقين مع
 سلامه



حدث مطوعني احدى قيلات المعاديب..
 واصابة صاحب القللا بعروج غائرة تشبه
 بعد الصقور

وداحة ثمة لا
 هذا حدث



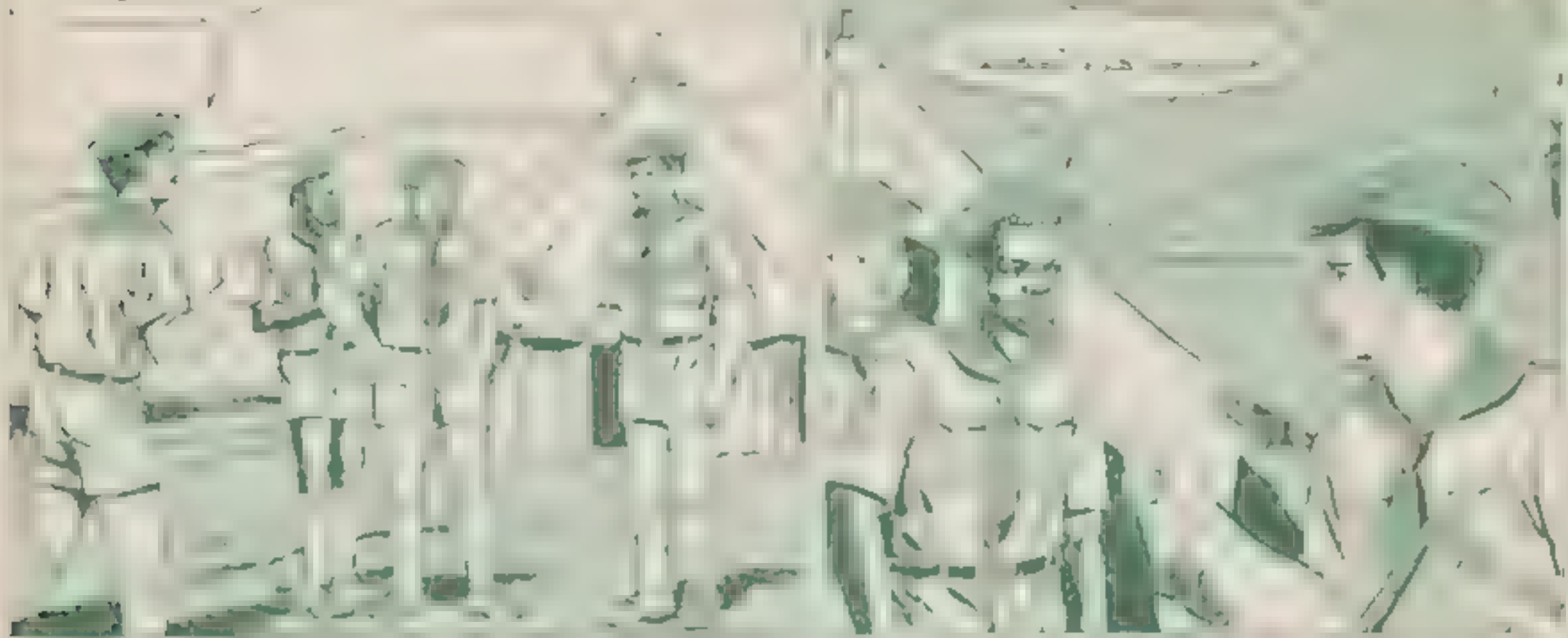
حدث كذا

هذا ما سمعته



$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

... ..
... ..



لا بد ان هالك سدا پر يد آن يثا ل
من سعة حترحي ..

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents were determined by spectrophotometry using the method of Lichtenthaler and Whistler (1973).

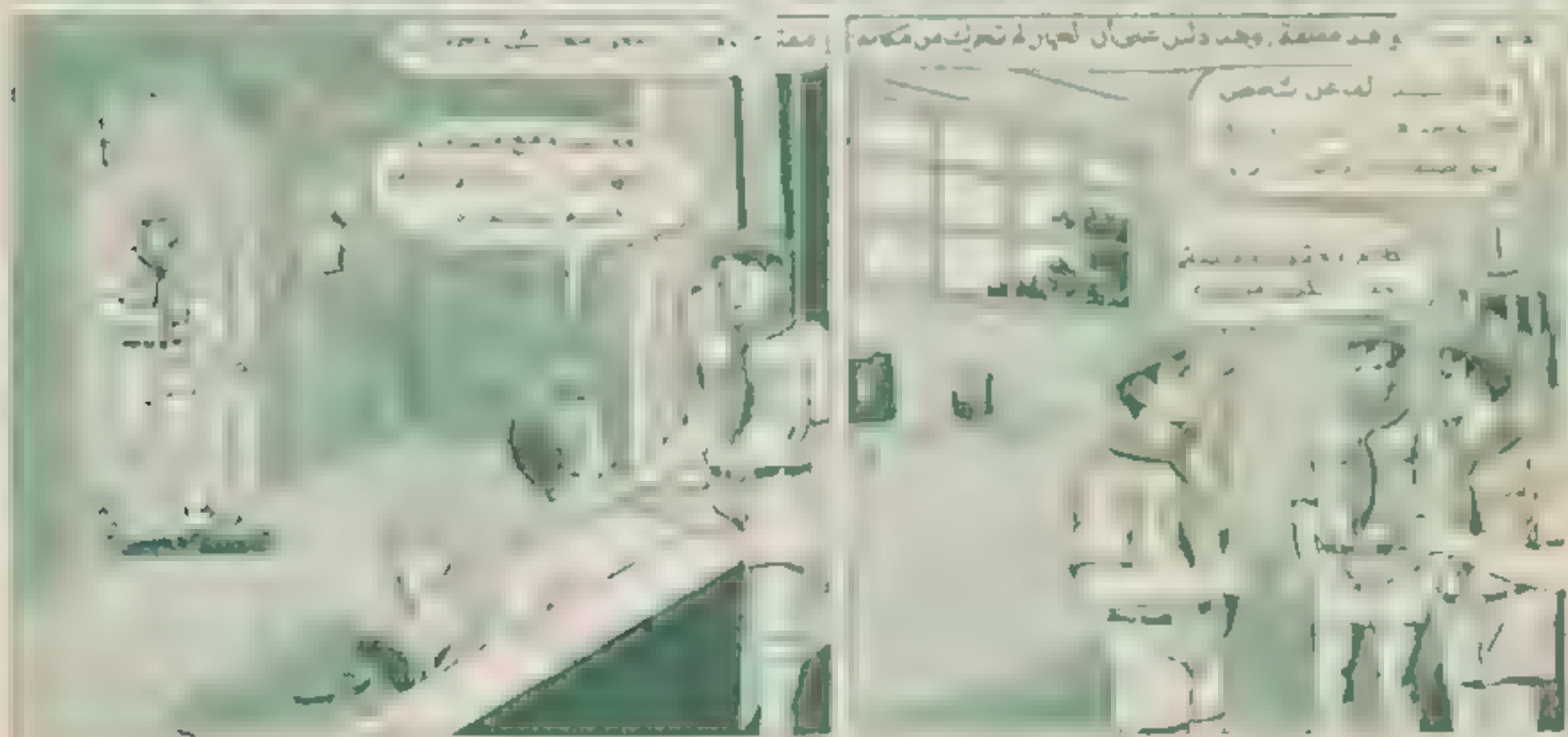
Journal of Management Education 30(6)



و هـ مصفحة. وهذا ليس عينا بل انما هو تحريك من مكانه

— لم يزل يفتخر

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

موسسه الزهور - مسجد - الزهور - موصلي - سنبل - الزهور

ورثا ليلتان . يراقبا فيما الذهدقار بيت من الخارج .. اما عمر فقد كانت
دوره مرسة المعلق نفسه من الدفلك دورته انه يظهر اثر المرفق ...

لو سمع حصرة لصايط
بمراقبة للمعمل
والشبيلا ..

اعتقد انت الجاهل لن يتكف
عن موصلة جراثمه ..



لقد صدق ظني . انه هو بعينه
... يهاب مساعد بكونه ...

دع مع النصر نفس . بامل بهجراوة كبيرة على
رسم المنهج . وكالات المعاهدة .

دولة طور شيع في الصدام .. تبعه بامل
خلفه مكاره دورته انه يشهر ..



ولأت عليك انت تدفع ثمن غدرك وخيانك
أما شهيب لا يخال فاللغزل لكم في القبض
عمره بنجرم

وما لدفع وراء هذه الحوشم ؟

احصت على بيع كبير من العدل من
جدي شركات الأجنبية مقابيل ان
أشهر لهم ورق لا حترع . ولما تم
البيع . ريت انت في الجمعية تذكر
دياب . وأفسد عليه احترامه .

دو قسم لشرفة .

قل لدايا . يهاب . كيف
أمكنك دخول معمل
الدكتور ؟



ان خد الأيام غاقت تذكر
ولتحت بفتح وخضعت يد لانس
لأول وأخذتها وخرجت ..

اجابات الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
يكتبها : رمزيت خليل حر رسوم : محمد الصفي



لرفق بالحيوان

● كانت عائشة أم المؤمنين تركب جملاً عفيف الطبع .. وراها النبي صلى الله عليه وسلم تشده بقوة حتى يستقيم ويلين .. فقال لها الرسول الكريم: « عليك بالرفق يا عائشة » .

الإنسان والحيوان

● أدى الكلب مهمته بإخلاص كعادته ، كان كل يوم يسحب صاحبه الأعمى إلى الأماكن التي يريدونها ، ولم يتعب الكلب من هذه الخدمة اليومية ، بل أحبها وأصبحت متعة له أيضاً .. وذات يوم أختفى صاحب الكلب .. ولغاب عنه أسابيع ثم عاد ، بعد إجراء جراحة ناجحة لعينه .. وشعر الكلب أنه لن يقوم بعمله السابق .. فحزن .. وعرف صاحبه سر حزنه ، فصاحبه مرة أخرى إلى الأماكن التي كان يذهب إليها معه وهو أعمى .. وتركه يسحبه كأنه أعمى ..

ولما سأله الناس عن السر أجابهم :
« أنتي شغيت فعلاً .. ولكني لا أريد أن أفاجئك كلبي بالاستغناء عن خدماته مرة واحدة .. فليس هذا رداً للجمل .. ولهذا أحاول أن (أطمئه) بالتدريج ، حتى ينسى هذه المهمة التي كان يؤديها بحب وإخلاص .. »

يا رب أنا ظلمت نفسي .. وظلمت الناس .. كنت أحسن بالغيظ إذا رايت واحداً يقول يا رب ، وهو مذنب لا يطيع الله .. واتعجب كيف يقول يا رب .. !!

يا رب .. أنا علمت ونذمت .. علمت أنك تفتح بابك لكل من يدعوك ، ليتوب العاصي .. ويغسل الطائع بقربك بذكرك ، ويقول : يا رب .. يا رب كل الناس اهتدوا إلى طريق الخير والصواب .. يا رب ..

• وقرة عيني في الصلاة .. من الحديث الشريف .. أي أن أسعد اللحظات هي الوقوف بين يدي الله .. في الصلاة !

الإسلام والحريّة

● في عهد الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز .. أرسل وإلى مصر القابع للخليفة يشكو شكوى عجيبة .. قال يا أمير المؤمنين .. أن الناس هنا يدخلون في الإسلام بالآلوف ، حتى لا يدفعوا الضرائب التي فرضت عليهم .. وطلب أن يسمح له بإخذ الضرائب منهم ولو أسلموا .. حتى يكثّر مال الدولة .. وكان الحكم الإسلامي يترك غير المسلمين أحراراً في دينهم ، وعليهم أن يدفعوا الجزية ، وهي نوع من الضرائب لخزينة الدولة .. ورد الخليفة على الوالي يعلمه كيف يفهم الإسلام فهماً سليماً .. قال : « إن الله تعالى بعث محمداً رسولاً هادياً للناس ، ليخرجهم من الظلمات إلى النور ، ولم يبعثه ليجمع الضرائب والأموال .. فلا تأخذ منها شيئاً .. »

وهكذا أحب الناس النظام الإسلامي .. وعاشوا في حكمه أحراراً يفتخرون العقيدة التي يحبونها ..



الإجابة



● يا صاحبي .. انمى ان نحاول قراءة الاسئلة، والإجابة عليها كاملة ، ثم نقارنها بهذه الإجابة ، وامنى أكثر ان تدخل الامتحان وتلك ثقة بنفسك وبقدراك ، ايضا ، لك أمل في النجاح .. بسبحان الله ..

أولاً : القراءة والقصة

الحركة في أي موقع أخضر ناهية لأن ذلك قد يؤدي إلى جفاف شجرة أخرى في مكان آخر بحاجة اليك من شدة الحر والمطش :

٢ - بقية الآيات :

وتنتهي هيأهمها

للماء على الصخور

وانت أنت موجهة

كريمة التسمون

١ - فكس الكلمات هي : خاضع - ملح - يلقا .

ب - يوم السلام هو يوم مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ، يحتفل به المسلمون في أنحاء الأمة الإسلامية ، ويعاهدون أنفسهم في هذا اليوم على السر على طريق النبي وأتباع هديه وسنته .

ثانياً : التطبيقات النحوية

١ - الأعراب : (الجهلة) خبر أن مرفوع بالصفة - (الاستعارة) فاعل مرفوع - (أصيل) صلة مرفوعة للكلمة تشب المرفوعة لأنها خبر أن - (الثقال) ، مضاف إليه مجرور بالكرة

١ - المضارع المنصوب هو (يسبح) منصوب بأن - المجزوم « وليعلم » مجزوم بلام الأمر ، الحال - (نادمين) منصوب بالياء لأنه جمع مذكر - التعت المنصوب هو « المصير » صفة الشعب منصوبة - جمع المذكر السالم « الحافدون »

٢ - أسلوب الشرط « من يعمل سودا يجزيه » فعل الشرط - يعمل - جواب الشرط « يجزى » مجزوم بحذف حرف العلة

ب - ينصر المجاهدون بأموالهم وأنفسهم .

ج - أن العاملين المخلصين يقدرونها الوطن .

د - أن العاملين المخلصين يقدرونها الوطن .

أما التعبير والخط والإملاء .. فهو يحسب التعبير الجيد السليم والكتابة الصحيحة بخط واضح .. حتى لا تنقص الدرجات .

أبناها ، أجمل من التعبير الثاني « قد تنهض الأمة وترقى بأبنائها » لأن حرف « قد » يدل على التقليل ، كما أن التعبير الأول فيه أهم سبب للرقى وهو تضامن أبناء الأمة .

ج - هاجم رجال الشرطة المزرعة لأنهم أبلغوا بشكوى كيدية قدمها المعلم «عطا» ، ولهبوا إلى المدة والشرف الزراعي للتأكد من معرفة مقدم هذه الشكوى .

ثانياً : المحفوظات

١ ٢ - يلحن الشمامسة إذا توفقت الموجة ولم تطلق أن تجف الزروع وبقل الإنتاج .
٢ - شرح البيتين :
« أبناها الموجة .. لا لتربحي من

١ - صاحب الصوت هو العقل .

٢ - كان يتحدث مع اللسان والاذن والآن .

٣ - المستمعون اجتمعوا على صحة هذا الكلام ، وقالوا : « المنقيل زينة »

ب - لكل عمل قيمته وتقديره في المجتمع وإن بدا صغيراً ، بمعنى أن العمل الصغير هو جزء من العمل الكبير ، وله نفس أهميته ، فلا ينبغي أن تقلل من قيمة العمل الصغير أو نهمله .

٢ - لرقى حياة الأمة بتضامن



كل شيء
وأى شيء

سر النجاح

● طالمت سريرة رجل نال من النجاح فسقا عظيماً ، وعنه مراجعة الأسباب التي حققت نجاحه وجدت هذه الأسباب :

- ١ - أنه كان دائماً يحافظ على وعده وموااعيده .
- ٢ - أنه كان دائماً يثق بنفسه .
- ٣ - أنه لم يأنف قط من القيام بعمل أصالي كلما التفتت الحال .
- ٤ - أنه كان حاضراً كل قواء في عمله .
- ٥ - أنه كان دائماً على استعداد لأن يخطو خطوة جديدة إلى الإمام .
- ٦ - أنه كان يكره أن يترك عملاً لم ينتج به بأكمله .
- ٧ - أنه لم يعتبر قط بقوله (نسيت) .
- ٨ - أنه كان يعمل دائماً وفق أحكام عقله .
- ٩ - أنه كان يستفيد دائماً من كل خطأ يرتكبه .
- ١٠ - أنه كان يتجنب دائماً الشكوى والتلطم .
- ١١ - أنه كان يسعى جهده ليكون الأسبق بين زملائه .
- ١٢ - أنه كان يعتقد دائماً أن هناك أشياء أخرى ينبغي له تعلمها .

محمد السكاك

روپيا
ڪورونا



مادة
الحساب



بالبيرتقال
بالبليت
بالبندق
بالقواكه

إشاعة: شركة الاسكندرية للأحوايات والشكولاته
أخرى شركات التوسعة المصرية العامة للمصناعات الغذائية
٣٧٣ شارع قتال العمودية / الاسكندرية

$$\circ \vee \circ, \wedge \wedge \circ = 1$$

$$7379 \frac{1}{2} = 0$$

الطول = $16 \times 3 = 48$ مترا

العرض = $16 \times 9 = 144$ مترا

المساحة = $6 \times 90 = 540$ مترا

مجموع الأجزاء $V = 2 + 3 =$

الثلثة $70 = 3 \times 20 =$

الثاني والثالث = $75 - 19 = 56$

الشافى $\frac{3}{5} = 67.5\%$

المثال الثالث $\frac{1}{x} = 0.625$

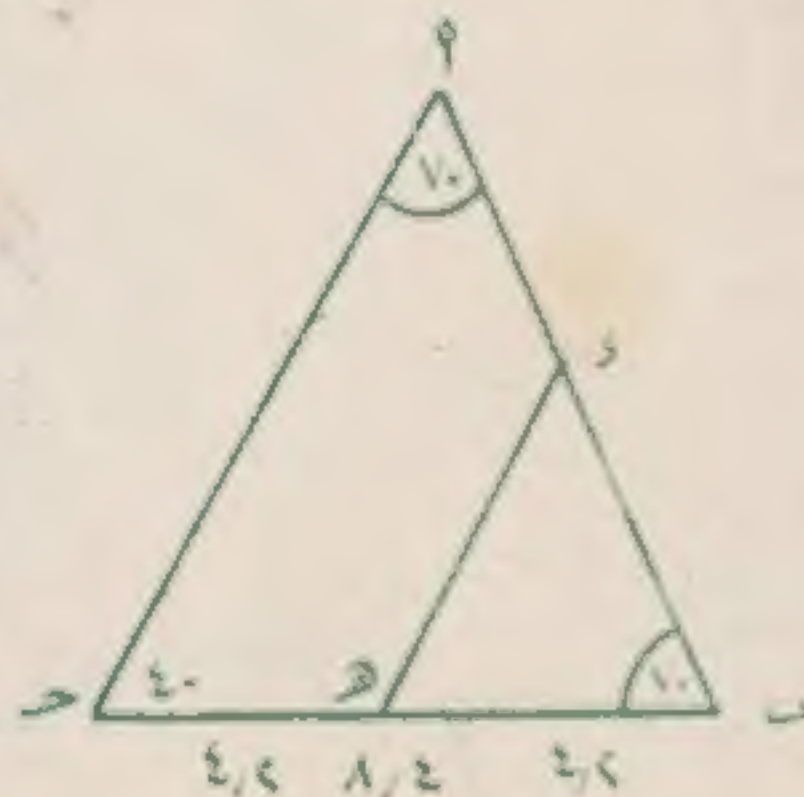
ضريبة الأطنان = $\frac{14}{100} \times 50 \times 2 = 14$

ضربة الدفاع = ١٠,٥ جنيه

الأمت القومى = ٣,٥ جنييه

الضرائب = ١٤ + ١٠,٥ + ٣,٥ = ٢٨ جنيهها

الربيع = ١٢٤ جنينها.



الأحد القادم
يا صاحبي
امتحانات تجرّبه
للشهادة
الابتدائية
ف مواد
العلوم
التاريخ
الجغرافيا

الإعدادية
فمادني
الهندسة
الجبير



مقدمہ

٢٩ تاريخ المراسلة: ١٩٩٠ - ١٩٩١



فكرى أباطقة

الحاقه وروايت مختصه بالاخره

منہاج حج محمودیت

التي هي

مَدِينَةُ رَاشِد

• **مبدأ المساواة**

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ
بِأَمْرِ الْمَدِينَةِ

نائب مديرية التعليم

تأليف: محمد بن
عبد الله بن عبد الله

157

وہابیہ کا کیا

في سنة الأسير المسمى

قائمة الاسماء السنوية - ٥٩ اعدادا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد ايجساك البريد
البحري والافرنس ٢٠٠٠ قرش صاوغ - في لبنان
عاد الصالحه ٢٠٠٠ جنيه اسرليني او ٢
وقارات - والقبه سمسور مقبدا لاسم
اسرائيل عام الهسكل - في جمهورية مصر
عربية والسودان بحواله برديه - في الغالب
سك مقرو لآخر مؤسسه دار الهسكل
الصغار الموجهه للاه بالبريد الصاوغ وصادف
يوم البريد الحوي والسك على الاسماء
بعض من الطب

• خذوا قلوبكم في
• أنت سمير بريشة هندي
• وضحكت عليك.. أنا لابس قناع هدية من مجلة
قناع مرح والسعادة



قناع سمير بريشة الهندي

هدية رائعة
جذابة..
من الكرتون
الملون
مجانا



م. التواحي



وأنت يا صديقي

موعدك الأحد القادم ..
مع السعادة والمرح ..

مع قصص البطولة والأبطال الذين تحبهم ..

سمير وحقته هزليكو زكي همدو حمر مسابقة أين الكرة بجوارها الرياضة الضخمة ..

موعدك مع مجلة سمير وهدايا سمير تحبهم الأحد وكل أحد مجلة سمير ٥ مليما



amirart1969

